





بعد مقتل جندي وموظف مدني يعمل في جيشها في جنوب لبنان

## إسرائيل: "حزب الله" يستخدم أجهزة متطورة للرؤية الليلية

■ القدس المحتلة - أ.خ.د. - بيروت - «الحياة» - أفاد تقرير عسكري إسرائيلي نشر أمس أن مقاتلي «حزب الله» اللبناني يستخدمون أجهزة متطورة تمكنهم من الرؤية الليلية وتوجيه ضرباتهم بدقة إلى القوات العسكرية الإسرائيلية التي تتنقل ليلاً. وكان عسكري إسرائيلي وموظف مدني يعمل في الجيش الإسرائيلي قتلوا ليل الخميس - الجمعة في انفجار عبوة قوية فجرت عن بعد لدى مرور قافلة إسرائيلية في الشريط الحدودي المحتل. واستناداً إلى التحقيق الذي قام به الجيش الإسرائيلي، كان الرجلان في عربة هي الوحيدة في القافلة. غير المضادة لمل هذه العمليات. وتابع التقرير أن مقاتلي «حزب الله» الذين نصبوا المخمن كانوا يستخدمون أجهزة للرؤية الليلية متطورة جداً حتى تمكنوا من التفريق بين أنواع العربات من مسافة مئات الأمتار. وأشار إلى أن الجيش الإسرائيلي كان يبلغ أن الحزب يستخدم منذ أكثر من عام أجهزة تعتمد ضوء القمر والنجوم لتحسين الرؤية ليلاً. على صعيد آخر، تعقد لجنة مراقبة وقف إطلاق النار المنبثقة من تفاهم نيسان (أبريل) اجتماعاً في القارة العظمى في مقر قيادة القوات الدولية في الناصرة للتحقق من سلسلة شكاوى لبنانية على إسرائيل لاستهدافها مدنيين لبنانيين بالقصف المدفعي خلال الأسبوع الماضي. وفي الوضع الميداني، حطقت طائرات إسرائيلية

## المفتي قباني يبدأ زيارة لإيران

■ بيروت - «الحياة» - بدأ مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد رشيد قباني أمس زيارته لإيران تستغرق عشرة أيام. ويقابل خلالها مرشد الثورة الإسلامية الإمام علي خامنئي والرئيس محمد خاتمي ووزيري الخارجية والثقافة كمال خرازي وعطا الله مهاجراني وعددًا من الشخصيات الإيرانية. ويبحث معهم في قضايا تهم المسلمين والعلاقات اللبنانية - الإيرانية. وسيستمر قباني الذي وصل بعد ظهر أمس إلى طهران على رأس وفد من دار الفتوى عدداً من المندوبين الإيرانيين وبينها قم ومشهد. وكان في وداعه في مطار بيروت ممثل رئيس الحكومة الوزير فاروق الجريسي والقائم بالأعمال الإيراني محمد إيراني وممثل عن رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس الدين.

## عبد المجيد غداً في بيروت

■ بيروت - «الحياة» - يصل إلى لبنان غداً الثلاثاء الأمين العام للجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد لرؤس اجتماعاً لراعي التكيف العربي بعدد في غرفة التجارة والصناعة في بيروت. ويجري عبد المجيد، على هامش الاجتماع، محادثات مع رئيس الحكومة رفيق الحريري تتناول الوضع في الجنوب والمنطقة.

## توضيح من مكتب شمس الدين

■ بيروت - «الحياة» - جاءنا من المكتب الإسلامي للمجلس الإسلامي الشيعي الأعلى التوضيح الآتي: «سب كلام إلى رئيس المجلس الإمام الشيخ محمد مهدي شمس الدين في خطبة الجمعة الماضي، في معرض رده على التهديدات الإسرائيلية بضرب البنى التحتية في لبنان، أن الراديو الذي بث في لبنان، أن إسرائيل تريد في ضربات إلى إسرائيل وغيرها. في الحقيقة إن سماعتها أكد أن المقابلة قادمة إلى الراديو في إسرائيل وفي ضرب المصالح الإسرائيلية في الخارج. ولم يقصد من كلامه أي طرف آخر غير إسرائيل، وذلك منعاً لاستغلال موقفه على غير حقيقته».

لقاء بلودان تكريس للتهنئة ولو بالمراسلة بين بري والحريزي

## دمشق تدعو الجميع الى مراجعة نقدية لتجاوز الأخطاء ورئيس المجلس يعد بانتفاضة بدءاً من حركة "أمل"

■ بيروت - محمد شقير - انعكست جلسة العتاب والمصارحة التي عقبت في بلودان بين نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ورئيس المجلس النيابي اللبناني نبيه بري في اجتماعات قادة القوات السورية العاملة في لبنان العماد إبراهيم صافي ورئيس جهاز الأمن والاستطلاع فيها اللواء الركن غازي كنعان، استرخاء سياسياً على الساحة اللبنانية. وهذا ما خيم على ساحة العتاب التي أقامها رئيس المجلس ليل أول من أمس في داره في مصيغ (المنطقة) كرسماً للأعلاميين. فأسفل ما يكن حاضراً لدى تبادل الرئيس بري الأحاديث مع الإعلاميين، الذين لاحظوا مدى التزام الدعوة إلى التهنئة ووقف الحزب السياسي الذي دار بينه وبين رئيس الحكومة رفيق الحريري. وقد اكتفى بالأعراب عن قلقه حيال الوضع في الجنوب في ظل انعدام التوازن الوطني من جراء توجيه واشتغل ضرائب عسكرية إلى المسؤولين السوريين وأفغانستان بضرورة الانخراط من تنظيمات أصولية هي على علاقة مع الذين يقفون ضد الانفجارين استهدافاً سفيراً في الولايات المتحدة الأميركية في شروبي ودار السلام. ويتفق الرئيس بري في قلقه على الوضع في الجنوب من أن ما قامت به واشتغل يمكن أن «يجز» إسرائيل توجيه ضربات إلى لبنان بدءاً من الجنوب على نحو لا تستعجب واشتغل ردها عن القيام بها. والافتات أن الرئيس بري أجمع من تسليم الأضواء على ما دار في اجتماعه مع خدام الذي أسهم في إعاقة الأمور إلى نصائحه بعد جولة في العمق لمواقف رئيس المجلس من أبرز القضايا التي أثارت أخطراً في الساحة اللبنانية. واكتفى رئيس المجلس في درشة مع الصحافيين، بالتأكيد أن من السابق لأوانه فتح ملف الاستحقاق الرئاسي وإن العدد العكسي له لن يبدأ قبل النصف

■ هذة مدينة - وفيهم من حيث للرئيس بري من التهنئة السياسية أن البلاد بدأت تخطى في هذة مدينة تم التوصل إليها بالمراسلة بين السلطين التشريعية والتفنيذ، من خلال الدور الذي قامت به دمشق لتعزز التواصل في الوقت الحاضر بين الرئاسيين الثانية والثالثة. وإسبانيا الموجية التي لا تحدد العودة إلى السجالات بطريقة مباشرة أو غير المباشرة، وهذا يعني أن النائب محمد عبد الحليم يعضون عضو كتلة التحرير والأمن التي يتزعمها رئيس المجلس سيميني «أجازة» أسرة بغيره من الذين كانوا يتصرفون وأجحة السجال. حتى أن العتاب بين خدام وبري وإن كان لا يترك شاردة أو واردة ذات ارتباط وثيق بالوضع اللبناني إلا أن التصدي له، ترك الحل معقلاً على ما بعد انتخاب رئيس جديد في ضوء الحديث عن أن لا لزوم للتحرك إلى التمسيد الذي يرفقه رئيس الجمهورية الباس الهراوي. وفي انتظار أن يحين موعد وضع الاستحقاق الرئاسي على تار الحياة بدءاً من النصف الثاني من أيلول، فسان الرئيس بري بحسب أوساطه لا يتريد في إجراء مراجعة نقدية على غرار

■ هذة مدينة - وفيهم من حيث للرئيس بري من التهنئة السياسية أن البلاد بدأت تخطى في هذة مدينة تم التوصل إليها بالمراسلة بين السلطين التشريعية والتفنيذ، من خلال الدور الذي قامت به دمشق لتعزز التواصل في الوقت الحاضر بين الرئاسيين الثانية والثالثة. وإسبانيا الموجية التي لا تحدد العودة إلى السجالات بطريقة مباشرة أو غير المباشرة، وهذا يعني أن النائب محمد عبد الحليم يعضون عضو كتلة التحرير والأمن التي يتزعمها رئيس المجلس سيميني «أجازة» أسرة بغيره من الذين كانوا يتصرفون وأجحة السجال. حتى أن العتاب بين خدام وبري وإن كان لا يترك شاردة أو واردة ذات ارتباط وثيق بالوضع اللبناني إلا أن التصدي له، ترك الحل معقلاً على ما بعد انتخاب رئيس جديد في ضوء الحديث عن أن لا لزوم للتحرك إلى التمسيد الذي يرفقه رئيس الجمهورية الباس الهراوي. وفي انتظار أن يحين موعد وضع الاستحقاق الرئاسي على تار الحياة بدءاً من النصف الثاني من أيلول، فسان الرئيس بري بحسب أوساطه لا يتريد في إجراء مراجعة نقدية على غرار

## دعوات الى أخذ التهديدات الإسرائيلية جدياً لدول يتهم الولايات المتحدة بحماية الإرهاب ورعايته في العالم

■ بيروت - «الحياة» - انتخابات الرئاسة اللبنانية والعمليات بين أهل الحكم والوضع في الجنوب وتنظيم الإعلام المرئي والمسموع... أبرز المواضيع التي تضمنتها المواقف في عطلة نهاية الأسبوع. وشدد نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى المفتي عبد الأمير قباني على ضرورة أن يتوجه اللبنانيون ويتعاونوا لمواجهة المخاطر والتهديدات الإسرائيلية. وأكد أن التهديد بضرب البنى التحتية في لبنان لن يقني المقاومة عن الاستمرار في عملياتها الجهادية ضد الاحتلال الإسرائيلي وعملاته ولن تزعم نة الناس بالمقاومة والجيش. ورأى وزير الدفاع محسن بلودان أن الولايات المتحدة الأميركية هي أكثر دولة حامية للإرهاب وهي التي ترعاه في العالم. وأضاف أن تدعي أنهم الآن إرهابيون هم خريجو المدرسة الأميركية. وبينهم أسامة بن لادن الذي ترب على أيدي الأميركيين لحاربة الجيش السوفياتي. ووصف السياسة الأميركية بالهشة. وطالب المجتمع الدولي بدالتحرك فوراً وإدانة الاعتداءات على السودان وأفغانستان. واعتبر وزير النقل عمر مسقاوي أن حشد رئيس الحكومة رفيق الحريري للتقويون الأخير رؤية أساسية لبناء الدولة من جديد. طبقاً لفهم جديد. وقال أن قطاع التشغيل لا يأتي إلى قلوب جديدة ومنطق الانتظار، بل هو يتنقل من محطة

■ بيروت - «الحياة» - لا يمكن أن يتنقل من محطة إلى محطة في انتظار عهد جديد لتحدث عن تغيير في أسلوب التعاطي القومي. ولا بد من إعادة النظر في أساس الأداء السياسي، منطلقاً إلى تغيير. وتوقع وزير الثقافة فوزي حبش مرحلة جديدة هائلة بعيداً من العاصفة السجالية التي مرت الأسبوع الماضي. وموضحاً: «أنا الآن نحضر لاستقبال الاستحقاق الرئاسي بجدو من التشنجات. ورأى وزير الإعلام باسم السبع أن في لبنان شيئاً يجب أن يتغير وخصوصاً على مستوى الواقع الراهن لمؤسسات الدولة وعلى مستوى الأداء السياسي. وقال أن كل دعاة الغاء الطائفية السياسية في لبنان يتمترسون خلف عروش طائفية كبيرة». موضحاً أن خطة الإصلاح الإداري تعود إلى التقيد بهذه اللغة الطائفية. ورأى أن أي مؤسسة اعلامية لا يمكن أن تقوم على قسدين ثابتين من دون دعم مالي من جهة سياسية معروفة. وقال لا اعتبر أن هذا الأمر تهمة ومن حق القوى السياسية في لبنان أن يكون لها مواقع اعلامية. وعن قانون الإعلام المرئي والمسموع، قال أنه محكوم في لبنان بمجموعة جانبيات سياسية وغير سياسية. تأفياً لكلام الذي يقال عن اقبال ملف الإعلام. وأمل النائب عبد الله قصير (حزب الله) أن يكون الاستحقاق الرئاسي محطة عبور نحو تغيير أداء الحكم والمسؤولين وإعادة الدور إلى المؤسسات الدولة واحترام القوانين واللباقات في التسامح بين أهل الحكم والسلطة. وأضاف: يجب أن يتعدد الاستحقاق الرئاسي عن عقلية التحصن والدائرة بين أركان السلطة وأن يعطى ما علق في أذهان المجتمع والمواطن من صور سلبية وسبئية عن مبعوثي السياسة ويحكمون البلد. وندد النائب حلال المرعبي بالتهديدات الإسرائيلية الأخيرة، معتبراً أنها أكبر دليل على تعنت إسرائيل وسياساتها العدوانية وعرقلة مساعي السلام. وطالب بإدخال هذه التهديدات والحقبة المطلوبة والتحرك على المستوى الدبلوماسي والعربي. وتتحرف النائب عبد اللطيف الزين من أن تطاول الشهاديات الإسرائيلية كل المناطق اللبنانية.

■ هذة مدينة - وفيهم من حيث للرئيس بري من التهنئة السياسية أن البلاد بدأت تخطى في هذة مدينة تم التوصل إليها بالمراسلة بين السلطين التشريعية والتفنيذ، من خلال الدور الذي قامت به دمشق لتعزز التواصل في الوقت الحاضر بين الرئاسيين الثانية والثالثة. وإسبانيا الموجية التي لا تحدد العودة إلى السجالات بطريقة مباشرة أو غير المباشرة، وهذا يعني أن النائب محمد عبد الحليم يعضون عضو كتلة التحرير والأمن التي يتزعمها رئيس المجلس سيميني «أجازة» أسرة بغيره من الذين كانوا يتصرفون وأجحة السجال. حتى أن العتاب بين خدام وبري وإن كان لا يترك شاردة أو واردة ذات ارتباط وثيق بالوضع اللبناني إلا أن التصدي له، ترك الحل معقلاً على ما بعد انتخاب رئيس جديد في ضوء الحديث عن أن لا لزوم للتحرك إلى التمسيد الذي يرفقه رئيس الجمهورية الباس الهراوي. وفي انتظار أن يحين موعد وضع الاستحقاق الرئاسي على تار الحياة بدءاً من النصف الثاني من أيلول، فسان الرئيس بري بحسب أوساطه لا يتريد في إجراء مراجعة نقدية على غرار

■ هذة مدينة - وفيهم من حيث للرئيس بري من التهنئة السياسية أن البلاد بدأت تخطى في هذة مدينة تم التوصل إليها بالمراسلة بين السلطين التشريعية والتفنيذ، من خلال الدور الذي قامت به دمشق لتعزز التواصل في الوقت الحاضر بين الرئاسيين الثانية والثالثة. وإسبانيا الموجية التي لا تحدد العودة إلى السجالات بطريقة مباشرة أو غير المباشرة، وهذا يعني أن النائب محمد عبد الحليم يعضون عضو كتلة التحرير والأمن التي يتزعمها رئيس المجلس سيميني «أجازة» أسرة بغيره من الذين كانوا يتصرفون وأجحة السجال. حتى أن العتاب بين خدام وبري وإن كان لا يترك شاردة أو واردة ذات ارتباط وثيق بالوضع اللبناني إلا أن التصدي له، ترك الحل معقلاً على ما بعد انتخاب رئيس جديد في ضوء الحديث عن أن لا لزوم للتحرك إلى التمسيد الذي يرفقه رئيس الجمهورية الباس الهراوي. وفي انتظار أن يحين موعد وضع الاستحقاق الرئاسي على تار الحياة بدءاً من النصف الثاني من أيلول، فسان الرئيس بري بحسب أوساطه لا يتريد في إجراء مراجعة نقدية على غرار

سنة التسوق

في محلات

20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002  
TEL: 01-42613713  
بني سنجي - بيروت - لبنان  
BEYROUTH, VERDUN PLAZA  
TEL: 01-792232

حجرات فورية ميمة

ولاعات من أشهر الماركات العالمية

3400 F.F. بدلاً من 4500 F.F.  
2600 F.F. بدلاً من 3500 F.F.

FRED ساعات

9600 F.F. بدلاً من 12000 F.F.  
5400 F.F. بدلاً من 7000 F.F.

مطاعم الخدم

محللة على رسم الاستحقاق اللبناني

تأسست سنة ١٩٦٠

في قلب

الشارع

وجبة CLUB

تشكيلة واسعة ( حصص + متبل + تبولة )

( صحن يومي أو شاورما أو كبات )

( مهلبية أو بقلارة أو بوظة )

يسعر مقطوع ١١٠ ف.ف.

58, RUE FRANCOIS 1ER - PARIS 75008  
TEL: 43 59 55 37 - 42 25 38 44

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وفي لبنان

عودة للإمام الحنونة

• مائة ألف ليلة وليلة

تشكيلة واسعة من ٢٠ صنف

( مقبلات باردة وساخنة ومشاوي وجوليت )

يسعر ٢٨٠٠٠ ل.ل. ( للشخص الواحد )

• لمرلة البضاء - حادة رفيق الحريري

ت: ٨٠٢٢٦٠ - ٨١٩٥٠٩

radis olive

أشهى المأكولات اللبنانية

• وجبة كاملة يسعر مقطوع ٧٠ ف.ف.

خدمة مختارة للمناسبات والعزائم

27 Rue Marignan, 75008 Paris  
Tel: 42 56 55 55

شقق سوبر دولوكس

في أجمل ربوع لبنان

وأروع المناظر الخلابة

البحر والجبال يلتقيان في

مشهد قل نظيره

أما ثلاثة مشاريع جاهزة مطلة على خليج جونية، الشقة ٤٠٠.م. أحد المشاريع مقابل أوتيل ريجنسي بالاس

حارة صفر شقق جاهزة ٤٠.م. يسعر متر جداً للمطيل

مشروع المعاملتين

لنقل على خط جونية - لندن

شقق جاهزة في لبنان

عروض حصرية

Damah Engineering & Contracting s.a.r.l.

Kaslik Damah center, tel. 09/210956, 7, 9, fax 09/221100  
cell. 03/709000, P.O.Box 1044 Jounieh - Lebanon



## حكومة الطراونة تحيل ملف تلوث المياه على النائب العام

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

## مركز سياحي للمستوطنين في محمية طبيعية في الضفة

وأوضحت الادعاء ان مطعماً ومرتز استعلامات ونصباً تذكاريّاً للإسرائيليين الذين قتلوا على يد فلسطينيين في هذه المنطقة خلال السنوات الأخيرة، ستقام في المكان.

وأضافت ان المستوطنين طرحوا عملية اقتناء وجمعوا أكثر من ٢٠٠ ألف دولار على شكل هبات خصوصاً من الفرع الفرنسي للهيرتوت، وهو الفصيل الرئيسي في كتل، بزعامة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وقالت حركة «السلام الآن» المناهضة للاستيطان في بيان ان المستوطنين يحاولون خداع الرأي العام لأن ما يقومون به هو فعلاً مستوطنة جديدة، وبتتبع وزير الدفاع اسحق مورخاي الى اصدار اوامر لإنشاء

في ذلك المكان، وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها.

واضاف ان الجنود الذين يرافقون في الجزء الضائع لسيطرة إسرائيل في البلدة القديمة تركوه يذهب لانه يخلط بطاقة هوية إسرائيلية، فيما اقتادوا ثلاثة من الصحفيين معهم.

وفي حادث منفصل، أطلقت القوات الإسرائيلية النار على سيارة فلسطينية أختطف سائقها نقطة تفقيش في ضواحي الخليل. وقال ناطق باسم الشرطة ان الجنود كانوا يفتحصون رخصة قيادة السائق عندما انطلق بسيارته وعثروا في وقت لاحق على السيارة وهي خاوية على قارعة الطريق.

في غضون ذلك، قالت مصادر في مدينة الخليل ان المدينة بدأت تعاني آثار الحصار المفروض عليها خصوصاً لجهة نقص المياه وهي كيميائية الدم في المستشفيات. كذلك تردد ان ثلاثة فلسطينيين نقلوا الى مستشفيات المدينة بعد تعرضهم لضرب مبرح على يد مستوطنين خلال اليومين الماضيين.



جنود يطاردون اطفالا من المستوطنين القوا ثمارا متعلقة على صحافيين قرب منطقة خاضعة لحظر تجول في الخليل (أ ف ب)

## الخليل: وفاة رضيع فلسطيني بسبب منع التجول

الخليل (الضفة الغربية) - أف ب، رويترز - اتهمت سيدة فلسطينية إسرائيل بقتل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣ عاماً) انها أرادت نقل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣ عاماً) انها أرادت نقل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣ عاماً) انها أرادت نقل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

## اتحاد الصحافيين العرب قلق لقانون المطبوعات في الاردن

تنطع بقعة الى جلاله الملك حسين بن طلال، ليستنقل في الامر مستخدماً سلطاته الدستورية في عدم الموافقة على القانون الجديد للمطبوعات، تاركاً على سياسة جلالته في بناء تجربة ديموقراطية متميزة في الأردن.

وأكد موقف اتحاد الصحافيين العرب الثابت، في التصدي بحزم انتهاك حرية الصحافة أو لكل خرق لحرية الصحافة أو انتهاك حرية الرأي والتعبير في أي قطر عربي، سواء عن طريق الحكومات والأجهزة الرسمية، أو جاء من جانب أفراد وجماعات تمارس الإكراه الفكري.

## استنفاذ في السفارات الاسرائيلية نتانيا هو ينفي دور لـ 'موساد' في التحضير للغارتين الاميركيتين

وقال المسؤول الذي طلب عدم نكر اسمه ان المسألة «إجراء روتيني يتخذ في كل مرة تطلق فيها منظمات إسرائيلية تهديدات بالقيام باعتداءات».

وأضاف ان «الهدف هو إرساء وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».

وأضاف ان «الهدف هو إرساء وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».

وأضاف ان «الهدف هو إرساء وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».

وأضاف ان «الهدف هو إرساء وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».

وأضاف ان «الهدف هو إرساء وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».

وأضاف ان «الهدف هو إرساء وجود يهودي دائم في هذا المكان، لكن من المستبعد إقامة مستوطنة جديدة لأن المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».



## تظاهرة فلسطينية في قطاع غزة احتجاجاً على ضرب السودان وأفغانستان

رفع (قطاع غزة) - أف ب، رويترز - أحرق مستوطنون فلسطينيون في مدينة رفح في قطاع غزة أمس اعلاماً أميركياً وإسرائيلياً وفتحوا شوارعاً مناهضة للإدارة الأميركية بسبب قصفها الأخير للسودان وأفغانستان.

وأضاف مراسل وكالة «فرانس برس» ان نحو ٢٠٠ فلسطيني معظمهم من الطلاب تجمعوا وسط مدينة رفح لتحية لعملة وجهتها «القدس» الإسلامية والوطنية، المثل للفصائل والصراعات الفلسطينية المختلفة للظواهر ضد الهجومين الأميركيين.

وأضاف مراسل وكالة «فرانس برس» ان نحو ٢٠٠ فلسطيني معظمهم من الطلاب تجمعوا وسط مدينة رفح لتحية لعملة وجهتها «القدس» الإسلامية والوطنية، المثل للفصائل والصراعات الفلسطينية المختلفة للظواهر ضد الهجومين الأميركيين.

وأضاف مراسل وكالة «فرانس برس» ان نحو ٢٠٠ فلسطيني معظمهم من الطلاب تجمعوا وسط مدينة رفح لتحية لعملة وجهتها «القدس» الإسلامية والوطنية، المثل للفصائل والصراعات الفلسطينية المختلفة للظواهر ضد الهجومين الأميركيين.

وأضاف مراسل وكالة «فرانس برس» ان نحو ٢٠٠ فلسطيني معظمهم من الطلاب تجمعوا وسط مدينة رفح لتحية لعملة وجهتها «القدس» الإسلامية والوطنية، المثل للفصائل والصراعات الفلسطينية المختلفة للظواهر ضد الهجومين الأميركيين.

وأضاف مراسل وكالة «فرانس برس» ان نحو ٢٠٠ فلسطيني معظمهم من الطلاب تجمعوا وسط مدينة رفح لتحية لعملة وجهتها «القدس» الإسلامية والوطنية، المثل للفصائل والصراعات الفلسطينية المختلفة للظواهر ضد الهجومين الأميركيين.



المستوطنين ياروح ماربل خلال مواجهة مع إيزمان الذي كان في طريقه لتقديم العزاء بمقتل مستوطن في الخليل (أ ف ب)

## مستوطن يقول للرئيس الاسرائيلي: انت جاسوس ومكانك في السجن

الخليل (الضفة الغربية) - أف ب، رويترز - اتهمت سيدة فلسطينية إسرائيل بقتل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣ عاماً) انها أرادت نقل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣ عاماً) انها أرادت نقل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

وقالت شيرين بدر الحداد (٢٣ عاماً) انها أرادت نقل طفلها الرضيع البالغ ٣ أشهر من العمر، بسبب حظر التجول المفروض على المدينة القديمة في الخليل بعد مقتل مستوطن.

## للتجاوز الأخطاء من حركة أمل

جديدة ان لم يعد في مستقبل الاستمرار في نقل الإهانة من الأوضاع السائدة المستوطنة الى تغيير جذري يكون فيه بتزعامة انقلاباً أبيض بضمير استيعاب الأخطاء والتفكير في

التي كانت في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في

بعض مناطق المملكة. وأعقب اقالة حداثين بتوجيه انتقادات للحكومة السابقة بسبب تباطؤها في حل المشكلة وعدم اعترافها بحجم الأزمة في وقت مبكر، مما خضع مطالبته الأوساط السياسية المختلفة برحيل الحكومة.

وكان الملك الأردني الملك حسين امر بإقالة وزير المياه والري في الحكومة السابقة الدكتور منير حدادين، في محاولة لاحتواء الاستياء الشعبي العام بسبب تلوث مياه الشرب في





الرئيس الأسد مستقبلاً الوزير المصري أمس، (رويترز)

تنسيق مصري - سوري إزاء عملية السلام وقصف الخرطوم

## موسى نقل رسالة من مبارك الى الأسد: عقد القمة العربية مطروح

علاقات بلاده مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي أيضاً، وداعياً إلى ضرورة التركيز في هذه الفترة على العقبات التي تعترض عملية السلام وتداعيات ذلك بسبب سياسات حكومة إسرائيل، وقالت مصادر سياسية مصرية إن زيارة موسى هدفت إلى تنسيق المواقف بين البلدين في القضايا مع وضع عملية السلام والموقف من القصف الإسرائيلي للخرطوم في المحافل الإقليمية والدولية، في ضوء ما وصفته المصادر بـ «تقارب الرؤى والفكر» الذي اتضح في رد الفعل الرسمي، الذي تنسب سياسياً في هذه المحافل، وقالت: «هناك اتفاق في وجهات النظر إزاء الموقف الانحسار من الأزمة السورية، وشكله (مستطعمات أو دول) ورفض استخدام الانفرادي للقوة، والاتجاهات القومية».

في الظروف الحالية، وكان الوزيران موسى والشرع عقدا جلسة استماعاً رسمية، أعلن الوزير المصري حينها أنها تناولت مجمل الأمور المهمة والأحداث الحالية وبالذات عملية السلام والتقدم والجمود الذي تشهده، والوضع العربي، وفقاً إلى أن رسالة مبارك إلى الأسد تتعلق بالتطورات الحالية في إطار استمرار التواصل والتشاور القائم بين البلدين في ظل الوضع الإقليمي والأحداث المتتالية التي تشهدها المنطقة، وقال رداً على سؤال إن موضوع عقد قمة عربية في الوقت الراهن «امر مطروح ونتمنى عنه» خلال المشاورات واللقاءات المتكررة، مشيراً إلى أن الموقف المصري من الضربات الصاروخية الأميركية على السودان واضح، مؤكداً أن الإرهاب معروف إذ لا

□ دمشق - إبراهيم حمدي  
□ القاهرة - محمد علام

نقل وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى أمس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك إلى الرئيس السوري حافظ الأسد تناولت التطورات الراهنة في المنطقة خلال زيارة قصيرة للعاصمة السورية. السيد جبران كورية إلى الأسد حمل الوزير المصري رسالة جوابية إلى مبارك في اللقاء الذي جرى في حضور وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع، لافتاً إلى أن الحديث تناول الأوضاع في المنطقة والتطورات المتلاحقة فيها وحولها والجمود السائد على مختلف مسارات عملية السلام إضافة إلى الوضع العربي وأهمية التضامن العربي

نفت أنباء إسبانية عن قدرتها على انتاج بلوتونيوم عسكري

## الجزائر: مسلحون خيالة يقتلون مزارعين في سعيدة

وفي مدريد، نقلت صحيفة «البايس» الإسبانية أمس الأحد عن تقرير لأجهزة الاستخبارات الإسبانية أن الجزائر تنفذ برنامجاً نووياً سيسمح لها بانتاج بلوتونيوم عسكري في غضون سنتين. ونشرت الصحيفة مقتطفات من تقرير للمركز الأعلى لمعلومات الدفاع سلم إلى الحكومة الإسبانية في تموز (يوليو) الماضي جاء فيها أن البرنامج النووي الجزائري يواصل إقامة المنشآت الضرورية لتنفيذ جميع العمليات التي لها علاقة بالحصول على بلوتونيوم من النوع العسكري الذي يشكل عنصراً رئيسياً في برنامج تسليح نووي، لكن التقرير أشار إلى أن الجزائر دأبت في شكل كامل في برنامج عدم انتشار السلاح النووي، الذي تتضمنه معاهدة حظر انتشار السلاح النووي والخاضع لرقابة المنظمة الدولية للطاقة الذرية.

الجزائرية، إلى المناطق الغربية. وأوقع أكثر هذه الاعتداءات هجومية الخميس ١٣ قتيلاً و٣٩ جريحاً، سبعة منهم في حال الخطر، عندما انفجرت قنبلة يدوية في حشد في بلدة خميس الخشنة قرب عين الدفلى (٨٠ كلم جنوب غربي الجزائر). وأوردت صحيفة «الخبر» السبت حصيلة مقتل ١٦ قتيلاً و٣٩ جريحاً. وتأتي هذه الاعتداءات غداة خطاب بث في الإذاعة والتلفزيون مساء الأربعاء للرئيس اليمين زروال أكد فيه مجدداً أن «استئصال الإرهاب الذي تحشد له الدولة كافة الوسائل هو هدف سيجتهد». وأضاف أن الوضع الأمني في البلاد «يسجل تحسناً مستمراً» لكنه دعا مع ذلك إلى «التحذير والتجسس محتملاً» وأن «الإرهاب يمكن أن يستمر طالما لم تستأصل جذوره بالكامل».

الجزائري، مدريد - ١ ف ب - ذكرت صحيفة «البايس» الإسبانية أمس الأحد أن مجموعات مسلحة قتلت خمسة أشخاص خلال الأيام الأخيرة في شرق الجزائر وغربها. وأوردت الصحيفة أن شاباً نجا من ليل الجمعة - السبت في ولد علان قرب ليل (شرق الجزائر) على يد مجموعة مسلحة هاجمت منزلاً كان يحتفل فيه بعيد قران. وأضافت أن المجموعة سرقت بعد ذلك أموال المصوين وكذلك الإطعمة والألبسة. وأوردت الصحيفة «البايس» أن ثلاثة أشخاص نجا من قتلهم وروايتهم بالأساس في وادي حماة وبهيرات في ولاية سعيدة (الجنوب الغربي). وروي للصحيفة نجل أحد الضحايا أنه تمكن من الفرار والاختباء في مغارة مع اثنين من أشقائه، وأن المجموعة المسلحة المؤلفة من عشرة رجال كانوا يمتطون أحصنة، باغت الضحايا وهم في المزارعين في حقولهم.

وأوردت الصحيفة كذلك أن مجموعة مسلحة أخرى أحرقت ليل الخميس - الجمعة مركزاً للتدريب المهني في تلمسان في منطقة تيزي وزو (منطقة القبائل). ومنذ الأربعاء أسفرت اعتداءات عدة نسبت إلى الإسلاميين المسلحين عن سقوط ٣٢ قتيلاً وأكثر من ٤٠ جريحاً بحسب حصيلة رسمية وصحافية. وقد وقعت معظم هذه الاعتداءات في الغرب الجزائري مما يؤكد انتقال العنف منذ شهر رمضان الماضي (كانون الثاني/يناير) من منطقة سهل المنيعة قرب العاصمة

التهديدات النووية على سعيدة آخر نفى الناطق باسم الخارجية الجزائرية السيد عبد العزيز سبع أمس لوكالة «رويترز» صحة تقرير للاستخبارات الإسبانية عن قدرات الجزائر النووية. وقال سبع أن المعلومات الواردة في التقرير الذي نشرته صحيفة «البايس» أمس لا صحة لها وعيارة عن تخيلات، وأضاف أن «الجزائر تحترم كل التزاماتها (...) أن كل منشآتنا النووية هي للأغراض السلمية والمنهجية».

## مصر: اعتقال ٣٠ من مثيري الشغب في كفر الشيخ

وأمرت النيابة أمس بدفع جثة المتوفي بعد أن أكد تقرير الطبيب الشرعي أن الوفاة طبيعية ناتجة عن سكتة قلبية ولا توجد على الجثة إصابات ظاهرة. وأكد الطبيب الشرعي أيضاً عدم وجود شبهة جنائية في الوفاة. على أنه تم إحضار مجلس تأديب وجهت النيابة إلى هؤلاء تهماً من بينها تخريب منشآت عامة والتجبر والإكراه وحيازة أسلحة بضعاء. واعترف المتهمون بأنهم تظاهروا بعدما أكد أهل اللوائح سمر رمضان الشريبي بأنه مات من التعذيب داخل مخفر شرطة المدينة عقب توجيهه إلى تقديم المستندات قبل موعد هناك السؤال عن أبنة التي كان متهماً في مشاجرة.

## القذافي يستقبل الرئيس التشادي

طرابلس - ١ ف ب - تكرر التفتزيون الليبي أن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الذي يمضي فترة نقاهة بعد عملية جراحية أجريتها له الشهر الماضي في فخذه، استقبل الرئيس التشادي إدريس ديبي الذي وصل السبت إلى طرابلس للاطمئنان على صحته. وأوضح التفتزيون أن الرئيس التشادي وصل جواً إلى مطار طرابلس قادماً «مباشرة من نجامينا». ولم يوضح هل خرق ديبي الحظر الجوي المفروض على ليبيا أو حصل على إذن من البانام الأميركية فوق لوكربي الذي أدى إلى سقوط ٢٧٠ قتيلاً في ١٩٨٨.

أحكام بالسجن على ١١ متهماً في قضية التفجيرات

## الخرطوم: قرار غير متوقع بتبرئة ٤ من قادة «الأنصار»

أشار القاضي إلى أن الخطبة تضمنت عبارات عنيفة ضد السلطة، لكنه أوضح أن ذلك متاح ولا يجرم القانون. أما السيد علي محمود حسين، رئيس هيئة الدفاع والقائد البارز في الحزب الإسلامي الديموقراطي المحظور، فقال إن الحكم يعبر عن نزاهة القضاء السوداني وسلامة نظره إلى الواقع دون اعتبارات لأي شيء غير الحق والعدل، كذلك اعتبر إيل البر عضو هيئة الدفاع النائب الأول سابقاً لرئيس الجمهورية جعفر نميري، أن العدالة ما زالت متوافرة في السودان وأن الوضع الحالي يتطلب قضاءاً نزيهاً وشرعياً تحرك واجباتها. من جانبه قال الصديق الصديق المهدي، أن الحكم أكد أن القضاء السوداني «ما زال بخير» وأنه مع الحق مهما كانت السلطة والأحوال السياسية والسياسات المتخذة، وقال إن المحكمة لم تكن لهية شؤون الأنصار بل كانت للنظام الحاكم في الخرطوم. وقال إن «الحكم انتصار للشعب السوداني وإدانة لحكومة».

وأشار القاضي إلى أن الخطبة تضمنت عبارات عنيفة ضد السلطة، لكنه أوضح أن ذلك متاح ولا يجرم القانون. أما السيد علي محمود حسين، رئيس هيئة الدفاع والقائد البارز في الحزب الإسلامي الديموقراطي المحظور، فقال إن الحكم يعبر عن نزاهة القضاء السوداني وسلامة نظره إلى الواقع دون اعتبارات لأي شيء غير الحق والعدل، كذلك اعتبر إيل البر عضو هيئة الدفاع النائب الأول سابقاً لرئيس الجمهورية جعفر نميري، أن العدالة ما زالت متوافرة في السودان وأن الوضع الحالي يتطلب قضاءاً نزيهاً وشرعياً تحرك واجباتها. من جانبه قال الصديق الصديق المهدي، أن الحكم أكد أن القضاء السوداني «ما زال بخير» وأنه مع الحق مهما كانت السلطة والأحوال السياسية والسياسات المتخذة، وقال إن المحكمة لم تكن لهية شؤون الأنصار بل كانت للنظام الحاكم في الخرطوم. وقال إن «الحكم انتصار للشعب السوداني وإدانة لحكومة».

وأشار القاضي إلى أن الخطبة تضمنت عبارات عنيفة ضد السلطة، لكنه أوضح أن ذلك متاح ولا يجرم القانون. أما السيد علي محمود حسين، رئيس هيئة الدفاع والقائد البارز في الحزب الإسلامي الديموقراطي المحظور، فقال إن الحكم يعبر عن نزاهة القضاء السوداني وسلامة نظره إلى الواقع دون اعتبارات لأي شيء غير الحق والعدل، كذلك اعتبر إيل البر عضو هيئة الدفاع النائب الأول سابقاً لرئيس الجمهورية جعفر نميري، أن العدالة ما زالت متوافرة في السودان وأن الوضع الحالي يتطلب قضاءاً نزيهاً وشرعياً تحرك واجباتها. من جانبه قال الصديق الصديق المهدي، أن الحكم أكد أن القضاء السوداني «ما زال بخير» وأنه مع الحق مهما كانت السلطة والأحوال السياسية والسياسات المتخذة، وقال إن المحكمة لم تكن لهية شؤون الأنصار بل كانت للنظام الحاكم في الخرطوم. وقال إن «الحكم انتصار للشعب السوداني وإدانة لحكومة».

## صدام: «أونيسكوم» تهين الشعب العراقي

بغداد - ١ ف ب - تكررت دواكيلة الأنباء العراقية، أن الرئيس صدام حسين ندد بتصريحات لجنة الأمم المتحدة الخاصة لنزع أسلحة العراق (أونيسكوم) معتبراً أنها تشكل «أهانة» للشعب العراقي. ونسبت الوكالة إلى الرئيس العراقي في جلسة للقيادة القومية لحزب البعث الحاكم في ١٣ حزيران (يونيو) الماضي أن «موقف التفويض تعمد ممارسة أعمالها الرقعية في أيام الجمعة التي في فترة راحة للناس وفترة صلاة للمسلمين». وتابع صدام قيام المقتدئين بإعمالهم «أيام العمل الوطنية في عملية أهانة واستفزاز ورفض لخصوصية الشعب العراقي». وعلق بغداد تعاونها مع (أونيسكوم) والوكالة الدولية للطاقة الذرية في الخامس من الشهر الجاري مطالبة بتغيير تركيبة اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة.

## صدام تلقى رسالة من البشير عن العدوان الجبان

بغداد - ١ ف ب - اعتبرت صحيفة عراقية أمس أن الرئيس بيل كلينتون قد هاجم العراق الآن بعد الضربات التي وجهتها الولايات المتحدة إلى السودان وأفغانستان. وكتبت صحيفة «بابل» في مقال افتتاحي، بعنوان هذا الرجل سفاح وكذاب: إن الرئيس الأميركي رئيس أكبر دولة في العالم وداعية النظام الدولي الجديد يحمل الحقد على العرب والمسلمين في محاولة بائسة لتحويل الانتظار عن فضائحه. وقالت إن كلينتون سيجاول أن يخلق جيوشاً عدائية ضد العراق وغيره ليحول الانتظار عن فضائحه كما أننا نتوقع منه أن يتبعنا ويتصلب أكثر، حيال العراق. وتساهلت «أين حقوق الإنسان وأين الشرعية الدولية وأميركا تستخدم بدخا الطويلة لضرب الناس الأمن في السودان وأفغانستان». وشككت الصحيفة بأن يكون القرار الأميركي مستنداً إلى أدلة

# QUICKMARCH

## لتوزيع مطبوعاتكم

### في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

## INTERNATIONAL

### NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION



للتفجيرات التي استهدفت  
الطروم، وقال إنه يتوقع مزيداً  
من الضربات الأميركية على  
منشآت سوريّة.

وكتف الرئيس السوريّ ان  
ذلك «صنع الشقاء» رجل الأعمال  
صلاح الدين بدا إجراءات فتح  
بلاغ جنائي ضدّ الرئيس  
الأميركي وإن المصالحين في  
الحدود سينتقمون ببلاغات  
مماثلة.

وأكد مجدّد أن القصف  
الأميركي يفتقد بقائال من أطقم من  
طائرات وليس بموازيات، كما  
تقول الولايات المتحدة.

منع من السفر

---

\_\_\_\_\_

ويعني أيضًا أن يكون الطائر في

العراق في  
اتخذت قرارات  
والباسا كسمان  
تجاريهما النووي  
الأميركية.











# درس عبد الكريم الخطابي مع جدي... ونزل أسيراً في بيته بفاس بعد انهيار ثورة الريف في ١٩٢١



أحمد بن سودة

في فجر يوم ٢٧ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٢٠ خرجت إلى هذه الدنيا طفلًا أشاع الفرح في قلب والده ووالدته وأعمامه وأهله، وكانت فرحة الوالد غامرة عارمة، ذلك أنه أخيراً رزق ولداً بعد أن طال انتظاره، وانطلقت زغريدات الفرحنة تشق سكون البرقع الأخير من ليلة مطيرة شديدة البرودة. كما أن تلك الزعردات وضعت حداً، ولو مؤقتاً لحو الحزن الذي خيم على بيتنا بسبب ما حل بالوطن، أهله من ظلم وهوان بعد أن تمكن الاستعمار من بسط نفوذه على أرضه وجاله.

ولدت بعد ثمانين سنوات من عقد الحماية البليخ، والخطوب والقواصم التي عرفها الوطن فاهلكت الحرث والنسل بفعل عوامل الطبيعة، وهي سنوات ليهولها كان المخاربة يؤرخون بها لحواليسهم وزواجهم وأسفار حجهم، ولكنها رغم ما كانت تحمل من فواجع تنفسي وتنتهي في كعب قديم وتشتبشش الجوه وتعود الحياة إلى مجراها الطبيعي، أما الاستعمار فنزل طامعاً مقيماً على البادية والصحارة ولا مؤشّر أو دليل على ذهابه، رحيله، لذا بدا وكأن الناس أمام هذا الخطب الذي نزل بهم وبديارهم قد نزلوا بجزئهم، ولزعوا إلى ساهم، وتعلقوا ثقلاً واستسلموا بالإنسان والاعتقاد بأن كل هم وبوطنهم أضر (مكتوب) وقضاء منزل من الله، ولا راد لقضاء الله، فالكواريث توالدت واحدة بعد أخرى من احتلال مدينة وجدة في شرق المغرب، إلى احتلال البليضاء التي عشتارت الممارك التي هزم فيها جيش الحزن، إلى استيلاء المغرب أرضاً ومرافقاً وموارد وسيادته، إلى الانتكاسات التي حلت بالمجاهدين في كل النواحي في الشمال والجنوب، في الجبال والوهاد والصحراء رغم ما بثلوه من تضحيات وأبائوا عنه من ضروب الشجاعة والمقاومة بوسائل متواضعة، إلى فشل المحاولات التي قام بها المصلحون لنرد الخطار، وإصلاح أحوال الدولة والأسرة، ولإيصال أن يصل كل هذا في نظر المخاربة المتشبثين بدينهم والمؤمنين لشريعهم وتعاليمهم إلى سبب الخطيئة في الدين، والضروف عن صيرلته المين، فالإسلام هو الحصن الحصين، وليس للمخاربة غير دينهم يحثون به في الملمات، ويقفون به في التكتات ويتصورون به في الممارك والمواجهات.

وكان سكان فاس أكثر إحساساً بالضمير والكرب من غيرهم، ففاس هي عاصمة المغرب والوحدة الثقافية والاقتصادية، وهي مقام لحو المغرب، ومستقر ومقصد علمائه صلحانه، ومنارة إشعاعه ومستودع عبقريته إبداعه، وبها قبر مؤسسها وبانيها المولى نرس الأضر، وسيفه ليزال معظاً بصورة القرويين شاهداً على رسالة المغرب في الجهاد والجهاد، ففاس ذات تاريخ هنيئاً ونسيباً عزتها ويوصل بها ويجول جنود الاستعمار وجواسيسه، وتقتض مضاجعها كوابسه وأبائيسه.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سرالية فاقم لونها التناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليضاء كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المكشوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن سائر إقرار وتشييته تقتضي عقد الحماية إنما كان تكريساً لحصر لا سبيل إلى رده أو حسم حثونه.

لأنّ أول الاستعمار كان كالجزر العائمة أوحلة، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب البليضة عن أسواق لترواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ترواتها المصلية والتكولوجية إيجاباً ليهنيتها وسطورتها.

ثانياً، لقد استعصى المغرب على جبروت الغرب وقوته، وذلك لحو الجاهل الذي خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قومه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤاتن أن المؤامرات والنشائس، حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضاعه قبل أن يجر ترويع الخبيثة على أعضاء تلك الجبهة.

كانت الهبة التي أحاطت بالمغرب بولاد وعرشاً وشعباً وتاريخياً الحائل بالبلاد والانتصارات تشكل حاضراً مسبقاً من الخشوف لدى دول الغرب، الخشوف من الإقدام على اقتباس المغرب لغة واحدة، (والتي نزلت عن عرائنه المنيعة، فمركبة وادي المخازن) ١٩٢١ طخل منزلة بالعواطف الوحشية لآية مخامرة تزهو بالقوة العسكرية عديداً وعدة سبيلاً إلى الانتصار على أعداء الأناشوس والإبطال للمجاهدين، ولذلك لجأت دول الغرب إلى سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار بجميع أشكالها، ومن خلال ذلك التعرض على مكان الضعف في هذه القلعة المغربية الشامخة المهيبة استهدأ لفتح أبوابها أمام جيشا الجيوش والمعمرين والمبشرين والمبشرين.

ثالثاً، لقد استطاعت سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار تحقيق الأهداف المرسومة لها، وبجسلى ذلك أكثر ما يتجلى في الاستنزاف الذي مارسته الدول الغربية لمالية الدولة المغربية ومصارفها منذ حرب طوان سنة ١٨٦٠، وأدى إلى إضعاف قدرتها ومساوماتها في القيام بما كانت تقوم به من مهام، وانعكس ذلك، وهذا هو الهدف الأساسي من الاستنزاف، إلى إضعاف الجيش المغربي عدداً ومعنويات، وبالتالي إلى إفراط عقد الإصباح والانتصارات وتنامي حالة التخرق في أوساط الشعب، وتشفي ودياء الرشوة والأحتكار واتساع دائرة المتفهمين من ذوي النفوس الجشعة.

وكنيجة لكل ذلك، فإن السنوات الأولى من عهد الحماية كانت سنوات الانقذاع الاستعماري على جميع الواجهات الإدارية والسياسية والعسكرية والقانونية وغيرها لتجسبت الأمر الواقع، وتمهيد الطريق للقضاء على معاقل المقاومة ورموزها الحامية والمعنوية، وتوجيه الضربات القاضية لكل ما يتكر المخاربة بأعضيتهم وأنجاسهم وشخصيتهم على غرار ماتم تنفذه في الجزائر، وكانت مدينة فاس في مقدمة الأهداف المرسومة لهذه السياسة.

رابعا، كان الجيل المؤهل للمقاومة والقادر عليها قد أصابه الإنهاك وعصفت بعواطفه ومعنوياته التكتات، وأعني بالجيل تلك الطليعة أو النخبة من الرجال الذين تؤهلهم والقدار ويحملهم المجتمع مسؤولية توحيته وإرشاده والدفاع عن حقوقه ومصالحه، ورأبوا لهذه السياسة.

وكان الجيل المؤهل للمقاومة والقادر عليها قد أصابه الإنهاك وعصفت بعواطفه ومعنوياته التكتات، وأعني بالجيل تلك الطليعة أو النخبة من الرجال الذين تؤهلهم والقدار ويحملهم المجتمع مسؤولية توحيته وإرشاده والدفاع عن حقوقه ومصالحه، ورأبوا لهذه السياسة.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سرالية فاقم لونها التناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليضاء كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المكشوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن سائر إقرار وتشييته تقتضي عقد الحماية إنما كان تكريساً لحصر لا سبيل إلى رده أو حسم حثونه.

لأنّ أول الاستعمار كان كالجزر العائمة أوحلة، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب البليضة عن أسواق لترواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ترواتها المصلية والتكولوجية إيجاباً ليهنيتها وسطورتها.

ثانياً، لقد استعصى المغرب على جبروت الغرب وقوته، وذلك لحو الجاهل الذي خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قومه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤاتن أن المؤامرات والنشائس، حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضاعه قبل أن يجر ترويع الخبيثة على أعضاء تلك الجبهة.

كانت الهبة التي أحاطت بالمغرب بولاد وعرشاً وشعباً وتاريخياً الحائل بالبلاد والانتصارات تشكل حاضراً مسبقاً من الخشوف لدى دول الغرب، الخشوف من الإقدام على اقتباس المغرب لغة واحدة، (والتي نزلت عن عرائنه المنيعة، فمركبة وادي المخازن) ١٩٢١ طخل منزلة بالعواطف الوحشية لآية مخامرة تزهو بالقوة العسكرية عديداً وعدة سبيلاً إلى الانتصار على أعداء الأناشوس والإبطال للمجاهدين، ولذلك لجأت دول الغرب إلى سياسة التسرب والإحتواء والإنهاك والحصار بجميع أشكالها، ومن خلال ذلك التعرض على مكان الضعف في هذه القلعة المغربية الشامخة المهيبة استهدأ لفتح أبوابها أمام جيشا الجيوش والمعمرين والمبشرين والمبشرين.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سرالية فاقم لونها التناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليضاء كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المكشوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن سائر إقرار وتشييته تقتضي عقد الحماية إنما كان تكريساً لحصر لا سبيل إلى رده أو حسم حثونه.

لأنّ أول الاستعمار كان كالجزر العائمة أوحلة، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب البليضة عن أسواق لترواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ترواتها المصلية والتكولوجية إيجاباً ليهنيتها وسطورتها.

ثانياً، لقد استعصى المغرب على جبروت الغرب وقوته، وذلك لحو الجاهل الذي خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قومه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤاتن أن المؤامرات والنشائس، حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضاعه قبل أن يجر ترويع الخبيثة على أعضاء تلك الجبهة.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سرالية فاقم لونها التناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليضاء كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المكشوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن سائر إقرار وتشييته تقتضي عقد الحماية إنما كان تكريساً لحصر لا سبيل إلى رده أو حسم حثونه.

لأنّ أول الاستعمار كان كالجزر العائمة أوحلة، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب البليضة عن أسواق لترواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ترواتها المصلية والتكولوجية إيجاباً ليهنيتها وسطورتها.

ثانياً، لقد استعصى المغرب على جبروت الغرب وقوته، وذلك لحو الجاهل الذي خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قومه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤاتن أن المؤامرات والنشائس، حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضاعه قبل أن يجر ترويع الخبيثة على أعضاء تلك الجبهة.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سرالية فاقم لونها التناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليضاء كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المكشوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن سائر إقرار وتشييته تقتضي عقد الحماية إنما كان تكريساً لحصر لا سبيل إلى رده أو حسم حثونه.

لأنّ أول الاستعمار كان كالجزر العائمة أوحلة، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب البليضة عن أسواق لترواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ترواتها المصلية والتكولوجية إيجاباً ليهنيتها وسطورتها.

ثانياً، لقد استعصى المغرب على جبروت الغرب وقوته، وذلك لحو الجاهل الذي خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قومه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤاتن أن المؤامرات والنشائس، حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضاعه قبل أن يجر ترويع الخبيثة على أعضاء تلك الجبهة.

في سنة ١٩٢٠ كان المشهد المغربي يشبه لوحة سرالية فاقم لونها التناظرين، ذلك أن عقد الحماية البليضاء كان قد أضفى على الوجود الاستعماري صفات الواقع العسكري والسياسي والإداري المكشوف، وأصبح للمخاربة لأول مرة محكومين بسلطة أجنبية غريبة، فإن سائر إقرار وتشييته تقتضي عقد الحماية إنما كان تكريساً لحصر لا سبيل إلى رده أو حسم حثونه.

لأنّ أول الاستعمار كان كالجزر العائمة أوحلة، انبثقت في جميع الاتجاهات شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، مركزة دور الغرب البليضة عن أسواق لترواتها الصناعية والتجارية توسيعاً لآثاره الثراء، وعن مجالات التصريف وتجريب ترواتها المصلية والتكولوجية إيجاباً ليهنيتها وسطورتها.

ثانياً، لقد استعصى المغرب على جبروت الغرب وقوته، وذلك لحو الجاهل الذي خوض معارك استنزاف وحصار ضده على مدى أكثر من خمسين سنة قبل أن يتمكن من فرض عقد الحماية وإحكام سيطرته على أضر معقل قومه بجميع أشكال المقاومة، واتخذت تلك المعارك أشكالاً والمؤاتن أن المؤامرات والنشائس، حتى أن المغرب وحده، دون سائر البلدان التي خضعت للاستعمار هو الذي أجبر الدول الاستعمارية الغربية على خوض الحرب ضده كجبهة واحدة لإخضاعه قبل أن يجر ترويع الخبيثة على أعضاء تلك الجبهة.























## قصة

عارف علوان

■ بدا ان الوقت سيقينا، ولم يعد بوسعنا إصهارنا أكثر مما فعل، وترتب علينا التهور من غفوتنا، التي استغرقت نورتنا زمن من الجنيات، وواحدة للعبور الجيد، بينهما سكبنا دموع، فوق ثراعي ومرة على كتفي المعلن، لغسل الأعماق من أحزانها المقيمة. في ذلك المساء الجليل، عندما أرسلت العاطفة العتيقة ملاكها الشاحب، يتعثر ويتلفت بحر، ليحمينا، يسبح رعايته الخالقة، يجعلنا يمانى من الغبار الخفيف، الذي كل حياتهم في السابق، ويتبعنا، الآن مثل سيات أرعن، إلى مداخل البحوث خارج المحطات، على أرضية المواني، تعين أن نلهم ونضرب، فخر بقوة الماضي، نصبح، على الرغم من الفرح الذي أشرق في نفوسنا، أسرى العاطفة القاتلة التي يشهرها الحب الكئيب، حب الأهل الذي يرضع من غبار الليل والقال، لنبحث في موائد السفر عن الوقت الذي لظلم، وقبل ذلك يريح، ضواطر المنتظرين في ضارع (Hillside Cave) داخل الرقم ٧٣، أو أمام باب.

قالت اسرع، لقد داهمنا الوقت. كيف أطوار، يا إله الرحمة، من الكهف ذاته لنفرعوا، قبل أن يسط على أقدامه، الأمل الذي قابضنا بكل الجروح الموهنة. كنت أغمغم، بين الصمت والهولوسة، وأنا اختطف اللحظة، من انهماسي بوجوها، لاسال، ثم أسس ما يقول الجواب، ونهرج، من عريات اللطاف إلى باحة السفلى، نخرج إلى الليل، مسرعين ونسرع، لتفادي المزيد من التأخر، فقد انشأ، يمكن القول بضعة قرون، إلى مهمات انفسنا، تعد وتاصل تخاف ثم نقيم، بعدها تخفف، ملذذة، لا يجوز الإفصاح كم من الوقت، باعراس نجوانا الأولى، اعتراقات قلبينا الطائنين، لنصحو، مستسلمين لخير ذلك الغياب الجميل، على نداءات الأسواق، تخرج شعلات الحنان في أطراف ملاسنا، ثم اكتشفنا، بلا رغبة في التهور، أن الوقت كان يسرقنا، في الماضي، وأنا لم نعلم فينا. كنا نتمنى، أنا ورفيقي، إلى جانيها، كل يسبق الآخر، بينما ساء لنن تسقط نديفها الليلي، قطراتها الهشة، للنامعة، مزجاً أثرياً من السيم والرقعة، والتشاجر الطرق، التارئين والمغلولي والكتناء، ترخص معنا، واقفة، بيد أن فرحا ما يحمله على الإسراع لمراقبتنا، ولي مبدعة، يتبعنا جنونا، يجاذي سيرنا، مرة من المين ومرة من اليسار، إلى الخلف ثم يصيح في الأمام، يتقافز حولنا، مرتبكا، ويغار من مضاعف حوانا. وكانت أبها القلب الذي لواء البباس، نضي في داخله آلاف الشموس الصغيرة، وتصبح بيد من الحريز كل أحزانه القديمة

حين تقول نعم، أو تجيب بلا، على تيارات الأفكار، وهي تخرج، لأهنة، من انهيار الضامة.

كيف غيتا، كيف اشتغلنا، فنتسبا الطريق والمواعيد، ثم أصبحنا، بفتة أصبحنا، انفسنا التي لم نتعرف عليها من قبل.

ذاك المساء الكريم في العطاء والندوة العنية ترشق عيوننا، كنا نسرع، فتخمد أقدامنا، تاحدنا إلى أماكن غريبة، أرضية وبروب لا يقصدها المال الشار، بينما القلب المضاد يطرب لكل تبه جيد، يقدم سافاً ويضلل أخرى، ماخوذاً ما زال، منتشياً بالظ المحطات السعيدة، مثل طفل في الثالثة يركض إلى جانيه، وإلى الخلف متحمساً أن قراراتي، لكن بلا طائل، لأن الآمال التي عكفت عليها، البهاء الجميل الذي أضرم النار في حطام أزماني، يامرني بالصاق، ياخنتي إلى سحر نيايعة، إلى الفان روحه الكئيبة وقوانين زغبانك الصاخبة، وكنت كلما عرتني الظلال، اسرق زيتك لوقت شموسي.

ماذا يقولون، وماذا قالوا، الذين انتظروا، أو ينتظرون منذ آلاف السنين، من تأخر في الوصول، سوى أنه في الطريق إليهم، رشقة الأمل الحريفة، بينما نسرع، كل منا في الطريق إلى الآخر، نزيد الحصار، نثوب في مطر لندن الخفيف، نثار الفرح الذي تفرقه السماء فوق شعرك، ويتنجر على جبهتي، وأنا غير أنه لما أبقاه العمر من مسافات، لأن الأحداث والأحلام وجميع الأفعال ناقصة كانت من قبله. دعيم ينتظرون: نقول نظراتي الهائلة، فحتم علامات الأسي على فمها، معذبة مثل ابتسامة شهيد، ويلطمني الآن أن البناء الفيروزي الذي شيدناه منذ حين، ينهار فجأة، تاحذه لعنة الغيار بين أحضانها. سوف نصل في الوقت المناسب (قول)، إذا احتجنا إلى الطريق (ترين) في هذه الشوارع التي لم أسلكها قبلاً في الليل. ولكن (تتمس) بواخلي المحتزمة، ما دام خطوك الناعم الخفيف يضرب تحت جلدي، وهسهسة صوتك، فاني، هائلة وقائمة كعادتها، فطيطب أمالي



بنفخ عطورك، لم لا يكون التجوال مكهنًا، هدفنا القام خلف البيوت والأمكن وهو ليس المنتظرين، بعيداً عن سياط (الحب) الملوثة والمعاينة، المتربسة بعين مقلوبة إلى الداخل، ابتسامة حرصاً مستوناً من الجانبين يغذي مرارتها إرهاف السمع الدائم إلى وشوشة القضاة؟ في القاطرات أو على متن السفن، انفض فحات الخبز والشوكولاته عن بظلك الجذر، فلا يقرب الملل، أو الخوف مملكتنا، إلى أن يندد زيتك، فانطقي. قالت اسرع! \*\*\*

## النبوغ بين حكم وآخر

■ في الأرجح يستحيل المخرج السينمائي إلى أدري حين يقود الكومبيوتر صناعة المشهد إلى الله. ولما كان حصول الخيال بإدراج في التجسيم التي هو مقام الفيلم - الحيلة، يكون تقدير دور المخرج على المبالغة، في الحالات بإطلاق، فمن منكم توقف مرة، مثلاً، في أحكامه إلى عنصر القيمة، عند اسم المخرج، إذا تعلق الأمر برسم متحركة؟ يطفي في هذا الصنف، بعامته التمييز الأدري الذي يصوغه شخص ما، ثم يستقل النمط بذاته في السيرة، بلانك، ولاخ، ويلاك الدوار مع اقتراب، بالرغم من وجود اسمانهم في أختام الأراج تحت وودي وود بيكر، وميري ميلودي، والفهد الزمري (بيك باتش) إلى موزعي أثاث في قاعة، أما الصناعة الأساس فهي تأتي من الشغل القدير - أيدي الرسامين، وأصفي الأفكار الساخرة. قد درج انتخاب الأفضل، عبر الأكاديميات أو لجان التحكيم، على النظر بفقر إلى صناعة «الحقيقتين» الرسوم المتحركة، وأفلام الأناخي التقنية، ففي حين استأثرت الأولى بتقدير الانتاج «المغامر» في ترفيهها بريئة، من فانتازيا، نيزي الكلاسيكية إلى «مركوليس» (وهذا يتضمن إمكان اختيارها في مقام «أفضل فيلم» استأثرت الثانية بتقدير التقنية، والأناخي، التي هي أساس قوامها ومضمورها السببي، من كنج كينغ، إلى غولنزيلا، ومن كاتز، إلى العصر الخامس. وقد صفت، بفروقها الترفيفية، ومفردات خطاها، وأشكال أنشائها، في درجة أننى، أبدأ، من تلك القائمة على صرغ الصراعات الانسانية، وإحاسيسها، وصرغ الأفكار بالنظر إلى العلاقات، واستشراف المخائل، وحيد المضاربات المنتصرة للعقل والقلعة.

لا يخفى هنا، أن سياق النظر يسترشد، تخصصاً بالسينما الأميركية، التي تأخذ فيها مرجعية المكافأة أسباب الأخلاق على محل كين، فانيتلون أخرجاً وتمثيلاً، لا يكون إذا أجادوا بعد «سقوطه» كثير. ولا يكمن الأبايون إذا أجادوا مرة بعد «سقوطه» كثير، ووجعهم الكاديبون، والقيوم على التحكيمات، انفسهم من الانساق إلى ضلالة العامة إذ يقتهم الوسيم بسحرهم، هكذا «سبيبتون» تجاهلاً لبراد بيت، وكينان ريفز، واتشونيو بانديرا، وليوناردو

ميكايرو، ولهم في المثل سبق من تاريخ قريب، أو نصف قريب، يطاول بول فيرموسان، وروبرت رينولد، لكنهم، بأزواج القواعد في أحكام هذه الصناع القائمة فناً، يرضخون بتبرير منهم على

«التشجيع» والمناصرة، فيقبلون ترشيحات للتكريم في جانب الغزاة التي انفضت الجمهور الواسع الشاسع للبحي الأوجه في مجاهباتهم العاطفية مع القضاء. هكذا يدخل فيلم خفيف، غض، منسل قليلاً، مثل «شبح» حلية الخطوة بتسميته «مناساً» لأفلام أخرى في التكريم حتى لو لم يخط بشي.

قد يكون هذا استعراضاً على أوجه مبتدرة، مختزلة، لـ «واقع» الاخلاقية في تحسين الحكم البشري، القيمي، الذي يتوسل به الحكم الأميركي لشهد صناعته. فحين حصل المطابقات في النظر إلى القائمة المختارة لمائة فيلم في مئوية هذا الفن، المعلقة في صخبه، سيكون متفراً استعراض «البنغال» المرفقة بتاريخ العناوين من غير محفوظات كثيرة، ووثائق في الأحوال والظروف، «المواطن كين» في الدرجة الأولى، هيبة اورسون ويلز لا تفارق صخرة السينما. بقية القائمة أمثلة من حسن استخلاص المنطقتين في تدبير الأراج، وهي الافلام الموسومة بالريادة في النهج، وحسن القيام بالصناعة على نحو متقن وبغنى لا يلبان.

لربما هي السينما، في منشئها فكرة، ميّن ترقيتها، ثم كتبت بكتابات العقل لتخضع صنواً للرسائل القائمة بالفكر إلى سياق قوي، واستقر التحكم فيها على تخصيص المعنى النسل بالكفاة التي تجعلها فناً سابعاً بالإضافة الزمنية، وليس بالمزلة الذاتية. هكذا ستحصل القائمة بروائع لستافلي كوريك، وجون هيوست، ومازن سكورسيزي، وفرنسيس كروولا، وكابرال، وكازان، إلخ. لكن اسم ستيفن سبيلبرغ سيوفقنا متماثلين أمام حيد في لجة القائمة المختارة، لأنه اسم يستوفي شروط العودة بنا إلى محاكمة التحكم، ومناوئة الانتخاب، احتجاجاً إلى الإقناع بالمقاصد الممولة في محزون: الترفيه، وتقليب عصبية الجمهور. فسبيلبرغ نجاسات المفق في حسابات السوق، هو أكثر الترفيهيين شطارة في آخر هذا القرن، وضع به، وانتصر له القائلون بتكسيد العاطلة الفكرية، للسيرة بالجدسد، ومصبى إلى ارتقاء يعق التسليية المحضة. وقد رجع الجمهور اللامحدود كفة جمهورية الترفيه، فاحتسبها المحكمون في وجوب القيمة، فتحصمت للمخرج المماط بدعامات الدعاية النيويوركية من العيان الندي، وهي الدعاية المبذولة لوردي أن نفس حتى لو أسف وثرث.

الحكم مسبق ومحبوك. لاري كينغ، الموقع عقده الجديد بملين لـ CNN، يحضر ما فارو لاجلولة لا يستوضحها ليس مائة زوجها وودي انتهت سو باتشني مائة الرجل خليلته. يفتح بيد - وهي تروي سياقاً من اوقال ظل لها - ليصنع خطاه الخوض في شخصية وودي نفسه: «أنه عبقري». تتلمه إلى المستحضرة على جناح الادانة الخفية من عيني لاري. ترد: «قد يكون جيداً لكنه ليس عبقرياً». وعلى نحو آخر

لكن في أسى تقريدي، تخمش ممثلة أخرى زجاجة الدعاية القائمة على نسق عرية البابا: «أختارني سبيلبرغ لأنني قبلت الحد الأدنى من المجرة. تلك كانت لورا بيرن، ابنة بيروس بيرن والقبيرة ديان لين (رشحتا - الابنة والألم للاوسكار، مرة، عن فيلم «إد»)»

رجل الدورة المالية في عريق هوليود خُصص بخمسة من افلامه في اللائحة، أي أنه رسم سيداً بلا منازع، وهو الذي تضبط حلولاً على عتبة «الدرا» كي يستقيم به السلوك إلى الأطلس الطويل أداراً للترفيه المرتاب، بعد تصنيفه الطويل أداراً للترفيه بالخدع البصرية، وتسمية الأشكال في «إمبراطورية الشمس»، و«إد»، «اللون أرجواني»، «مقام في النقد ولا في الجمهور، كان كاته ليس هو، حتى انتشله «قائمة شيندلر»، بفترة الموضوع اليهودي، من الغرق في شهرة الترفيه، لتجنيه إلى قارب الاختصاص ولما ظن أنه أعاد تصحيح «الخلل» في حق مكتبته «الدرا» وافي الاختصاص بـ «امتساة» الملحق قليلاً، فجاهد التوفيق «الطاري» عن يد «شندلر» عن يد الموضوع الملحق بخاصية التأييد الأري.

لربما يؤخذ «شيندلر» وقامته على محمل الانتساب إلى التخصص، فمن أين لنحدر «إد» إلى حرم المتخصص في عائداته الملبان في الأرجح. أما «إنديانا جونز» بسيرة الفان في «المواطن كين» إلى «أوبيسا الفضاء ٢٠٠١»، ومن «ذهب سبيرو ماري» إلى «إماديبوس»، ومن «البرتقالة اللفية» إلى «إمبراطور الأخير». منجب في العنصرية يقود «إنديانا» إلى مغامراته المشهولة ظل «مقام في النقد ولا في الجمهور، كان كاته ليس هو، حتى انتشله «قائمة شيندلر»، بفترة الموضوع اليهودي، من الغرق في شهرة الترفيه، لتجنيه إلى قارب الاختصاص ولما ظن أنه أعاد تصحيح «الخلل» في حق مكتبته «الدرا» وافي الاختصاص بـ «امتساة» الملحق قليلاً، فجاهد التوفيق «الطاري» عن يد «شندلر» عن يد الموضوع الملحق بخاصية التأييد الأري.

سليم بركات

أين هي  
أين هي، أحبة الهوى؟  
أسمع خطماً يكسر  
خبط هواء  
والليل يكسر.  
- شربت نهاري في قووس كثيرة.  
- سأتخليها، مرة أخرى، من وراء شجرة، من وراء حائط، من وراء عربة عبرت بعت «مضينة» عتيقة، فاهية، والخطوات لا تزال، كما في كل مرة، تلخص العبة تلو العبة من تلك السلم، وذلك السلم، والبرق يفتت ألواح الركبة العائرة خصص السنوات والبرق يفتت ألواح الركبة العائرة خصص السنوات  
- ولم علي أن أعرفه  
لم أريد أن أعرف ثانية  
أنا لست تلك التي تحطفت هنا وهناك.  
- هي دموع شخص واحد لا أكثر  
شخص يرى في جنبات النهار بلا عمل  
هل أشبهه هرقل؟  
- مرة،  
موتان،  
ثلاث مرات  
كنت بين الزمان والظهيرة  
الخبر يسود ويكسر  
خبر الجنان.

- ليتني لم أكن إلا هناك في صحراء العين  
فولن تثرى عيني مطلي ثائفة،  
- كاتني أريد الكلام، لكنني  
لا أتكلم،  
لكنني  
أومي، فقط،  
ليقيم الهواء في شراعي،  
- أعقيم صدرك في الشوك،  
لندن ١٩٩٦  
من كتاب جديد للشاعر سبيسر تحت عنوان «حدائق هاملت».

أنا لم أكن إلا هو  
وكان له فطر  
وأطراف لجاسين أخنوا من ظهورهم  
عندما لم تكن في العالم مراب، ولا عجالت تطير بأصوات المغنين

- لشدة أهوال الليل لا أنام.  
- ما الفرق أن أكون هذا الشخص  
أو  
لا  
من تلك السلم ..  
يكفيني انني نمت في حديقة بعد الظهور  
وحلمت بالحنان في القميص  
وبالسم يندل الأنهار.

- من هذه الحبة السوداء  
لي  
أم لك؟  
- سابقي في الصباح حتى تراني،  
لاكون لك أول ما أكون،  
واقترض الكلمات من المطلقين  
لاستطيع أن أمتس  
ويسمعي الجالس في المقعد الأخير:  
دنيا وربة آيات.

- ولماذا أريد أن أعرف  
أنني هو  
لو لم أكن  
أريد  
أن أكون؟  
لماذا أخرج إلى النهار بما تموج في هذه الكاس؟  
- حتى الهواء، حتى الهواء،  
لم يكن يجرى، حتى الهواء، على مس يدها.

- لا أعترف بمرح قبل أن اساق لأعترف وقد فقت مرحي.  
- مسكتني  
لئلا  
أنتفخ  
أكثر.

فقط  
زغب الصوت، يحز الكلمات  
والخروج  
والعودة بالصورة بالصمت بين الصورة والصورة.

- أي شجرة يمتجها في دمي تلك الرينة الفارغ  
الق فارغ  
وردين  
وسيرجون معي  
لأتركه،  
لأتهمو، أبدأ، سيظنون هناك وظلالهم في أرخبيل ييلغون.

- الأربعة مرة أخرى، منديل وملون  
وخفيف  
وسياتي كثيراً،  
لأنني مجوف وسنبل الاصطبياد.  
نهاري، أيضاً، حصة خافطة  
بين الباب الذي لفرج وابتسامة السائل..

نهارات مبدية وفي لا يتحزج  
أهي لندن بعد الظهور؟  
كلمات  
كلمات  
كلمات  
بلا صوت ولا ربة ولا سامعين.  
هل يكون لي كلام  
هل يتجرس لساني  
هوسي أنت هوسي، ثقلت، وأنهاوي خرقه مبلولة  
أهي لندن، لأفزع، مرة أخرى، بالججمة والمزمار.

- حيث شيق. من أعطاء هاتفي،  
وتلك التي شجعت من وراء غرتها، أهي أوفيليا التي حدثتني عنها؟  
أنا لم أظا هذه المبدية  
الموسيقى تنسل من الحجر، والهواء يلعب في الخلف ..  
رأحة أشبه بنهار ميت.

سيفي لم يكن عطفاً وليس ليدي، هناك عمل  
دياني من متسولة  
ويا  
لدي، لم تكن حائقة.  
لم يقتر من هذا السيف، على مَحْمَل الوقت، غير الضحك.

والآن، يا صديقي، كلانا في المرمى، والنصل قنهم  
كلمات  
كلمات  
كلمات  
وقوف نائم.  
لكنني لست هناك كفاية، إنما مضطجع على جنبتي، والنصل يومض  
في فراغ الفكرة؟

- بأكمل الوقت ليمتلي، ليفرغ من المعنى  
ويكون في وسعي أن ألتفت وأمن تكفي  
ما شائني أنا حتى أقص وأقص وأقص  
عليك وعليهم  
ما يقين عن وسع شخص واحد  
- الملائ خفيفاً برحتين رحيمتين، وأنا أنصت، إنني مُنصت.  
سفعي ينقل الكلمة الكلمة تملاً للسمع  
لأكتلب وأنهن وأعيد عليك ما روي لي  
لأنني أنا، أيضاً، مأك.

وليس ينقصني أن أجعل وأعواك  
كلمات  
كلمات  
كلمات  
أخذت بالكلمات، وبالألم عندما لم يكن له لسان،  
وأخنت بي

## حدائق هاملت

نوري الجراح

- أكون الشمس، لأنني في السمت  
خطوات  
أكون للفد في سراج من الأرض،  
والشباب التي أسرت خفتها  
وأكون الطبيعة...  
وما ملأني النهار من خفاء، ساجر  
حتى لا يبقى في هذه الكاس غير الشعاع محترقاً.  
- لكنني مرأ. ألق في ميل، وعلامي بق في ميل  
هو يتكسر في الخنطرات، وأنا اتواري  
بجسد،  
وأريد أن أقوى، لأرى منحرفاً،  
والمراب خفيف على  
لأهتف في قناعي،  
وأسمع أنشأت... يصلن، ويفين ملبسهن،  
ومن ثم يملأن المراب، بأكهاين،  
ليقلن شيئاً،  
ويرجعن،  
يهيمن بي،  
لأهتف أفع، إنني وأتخيلني...  
الضوء أقصر، وخطوتي أقل،  
ولأهتف، أيضاً، في هذا المساء اللاب ..  
وكيف أدبو؟  
- صحيح، كيف يبدو؟ عرقلة في الباخرة.  
- كيف يكون هذا الذي وكيف يبدو؟  
هذا الذي  
في فراغ خطوته  
تساقط  
في  
فراغ  
خطوته.

- مرأ، ومرأ  
لأن كلأني أكثر مما... وأقل من.  
ولأنني بين المنصير والمنصير، رأيت توم الأرض، وتلهت بالخير.  
- الأرض؟  
هل لها شكل؟  
كما تموجت موجت ميثلني. لم تكن هكذا قبلاً  
لم تكن أبداً.  
- ولم تكون. إن كنت أنا نفسي حصة عائمة تحت الشمس  
بين دهاء التي كانت  
وهناك، التي لن.

- هناك مدينة بهذا الاسم: إنكلترا؟  
صحيح، ملو كل ما عرفت أنأني  
- الجنة مع العاشق في الحديقة.  
لكن العاشق ليس  
ولن ينفج أحد أبعد مما دفع الموت في رين العربية.  
- أكون الصمت لأضاهي ما كرهت نظرتي  
ولن يكون، هناك، بعد ظهيرة في الغيب  
وظهيرة في الفراغ  
غير الطيف يلعب.

- وماذا لو كان السم، إنني تخلل الشمس في أرق النائم  
ومن ثم في هتاف الظلال وبين الإحواض  
حيث سمعت نامات؟  
ماذا لو قلت ليس في وسعي أن أرسل بصري،  
ولا أن أرسل يدي أبعد في التراب.  
- لا ليل أبداً، لا ليل أقوى، لا ليل.



سليم بركات



## مآزق العرب؟

■ فور الإعلان عن حصول الفارقين الأميركيين على السودان وإفغانستان، كان السؤال المطروح في أعلام الغرب ما رأي العرب، أي رد فعل لديهم، خصوصاً الحكومات، ولماذا تأخرت النواصم المهمة في إعلان مواقفها؟... ما يعني أن واشنطن كانت تريد، أو تتوقع، تصفيقات وبيانات تأييد. وهذا يعني أيضاً أن الفجوة قائمة ولا تزال تدور عمقاً بين طرفين يفترض أن يكونا شريكين في محاربة الإرهاب.

ينطلق موقف الغربيين من مفاهيم يعتبرها بديهيات، لكنها في الواقع أفكار مسيحية عن الحرب والمسلمين. واستناداً إلى تلك البديهيات ينمو الموقف العربي (وإسلامي) ملتبساً ومتحيزاً من الاعتراف بالحقائق (الغربية)، فالخطأ كما الصواب لا يحتفل سوى تعريف واحد يقدمه الغرب (الأمريكي) ولا أحد سواه. في هذا السياق جاء رد الفعل الوحيد المقبول في ما تقفه به رئيس الوزراء البريطاني من «تأييد قوي» - وهو جازم دائماً وأبداً لمل هذا الموقف من دون أي تحفظ أو محاولة لإضافة شيء مفيد في مجرى النقاش الدولي - أما التأييد الفرنسي البارز فكانا يثير الانتعاض في واشنطن، وأما الإدانة الروسية للرئيس فيتولي مجرد ناطق ورئاسي أميركي التقليل من أهميتها، استناداً إلى التقليل من أهمية هذا الموقف ودوره.

نأتي إلى المواقف العربية، التي تنطلق أيضاً من مفاهيم تعتبرها بديهيات مستمدة من تعامل يومي مزيج مع سياسات أميركية (وإسرائيلية) لا تتفق تشدد العداء للغرب سواء كان الزمن حرباً أو سلباً. وإذا اعتبر الأميركيون أن الموقف العربي مائع وغير حاسم، فإن الواجب تبسيطه وإيضاحه كالتالي: ضد الإرهاب من دون تحفظ، وضد السياسات الأميركية طالما أنها معادية وغير منصفة... ولا شك أن هذه المعاملة معروفة جيداً لدى خبراء الإدارة الأميركية إلا أنها تفضل ألا تعترف بها، وهذا شأنها، لكنه خطأ.

لعل الموقف المصري المختصر الطريق إلى أي تأويلات، فهو مع ضرب الإرهاب وبؤره، لكنه لا يفر للنهج الأميركي ولا يجد أن حصر مكافحة الإرهاب ببرمجية أميركية طريقة جديدة لتحقيق الهدف المتوخى. لذا اقترح جمعية مجلس الأمن الدولي، وتبرك القاهرة، انطلاقاً من معاناة طويلة مع الإرهاب، أن الاستعراضات الأميركية تقام الشاكال ولا تساهم فعلياً في حلها. ويمكن القول، عموماً، أن لا حرج في أي عاصمة عربية من إيجاد موقف حاسم من الإرهاب، لكن أي عاصمة عربية تجد نفسها محرجة جداً في تركية سياسية أميركية تبدو متفككة الحكمة وبعد النظر.

لم تعترف واشنطن حتى الآن بأن ضرب مصنع الشفا في الخرطوم كان خطأ، ولا يتوقع منها أن تعتذر عن هذا العمل، فهي تتصرف هنا بأخلاقيات إسرائيلية بحتة. وإذا كان الأميركيون لا يعطون أي اهتمام لا تقوله الخرطوم، فإن الإعلام الغربي نفسه - بعيداً عن أفكاره السليقة ضد العرب والمسلمين - بدأ يشير بوضوح إلى هذا الخطأ. وكان لافتاً، أمس، الرأي المتكامل الذي إياه وزير الداخلية الفرنسي جان بيار شيفينيان، سواء بإشارة إلى عدم وجود «أزمة دافعة» تثبت الطبيعة الإرهابية لما استهدفته الضربة الأميركية، وعلى الأقل بالنسبة إلى الأهداف في السودان، أو بإعلانه أن السياسة الأميركية «قد تعجل وقوع مواجهة بين الحشبات» - ولا شك أن الوزير الفرنسي توصل إلى أبغ خلاصة سياسية (غربية) لا يحصل، أو قال أنه لا بد من إيجاد علاقات متعاقبة مع العالم العربي والإسلامي الذي لا يقل عدالة ذات معايير مختلفة، ليس هذا كلاماً من أجل العرب والمسلمين أنه كلام من أجل الحقيقة.

عبد الوهاب بدرخان

## صدام: أنا مسؤول

■ يبدو أن الرئيس العراقي صدام حسين يخشى أن مدته ربما سيفقد بريقه بعدما أصبح أسامة بن لادن هذه الأيام أهم منه بائزاًه صفته، العدو الرقم واحد، بالنسبة إلى الولايات المتحدة. هكذا سمى صدام أمس إلى أن يذكر الجميع بأنه لا يزال الأهم، وأن الولايات المتحدة فقدت احترام العالم ليس لأنها رجعت الأسبوع الماضي عبريات إلى السودان وإفغانستان، بل لأنها «صفت العراق في ١٩٩١، ولعله أروع، من باب التنبؤ، إلى إنه عدو بآن يحذر في صحبته «بابل» من أن الولايات المتحدة ستضرب العراق أيضاً.

الانزعاج حمل صدام على أن يستعفي أعضاء قيادته إلى اجتماع، أمس، ليشدد لهم على أهميته وعلى أن دور أميركا كقوة عظمى وحيدة في العالم يصده موقفها من ومن نظامه. كيف لا وأن الولايات المتحدة التي «وُثقت بلا شك زعيمه للعالم، بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، ذهب لتجاه أوجاج الراج... عندما ضربت بغداد، وتذكروا، قال صدام، أن كل ما يحدث في العالم على صعيد التحديتات ضد القوة العظمى الوحيدة ما كان ممكناً لولا «صدايته للموقف العراقي الذي كان له تأثير في كل اتخذت قرارات صعبة كالتهرب وبالكسنت اللذين أثبتت تجاربهما النجوية على رغم الضغوط الأميركية».

ولأن صدام يرى نفسه ونظامه سرّة الكون والمحور الذي يدور حوله العالم، فهو لا أعضاء قيادته الذين جلسوا يستمعون إليه مبهوتين أن التدخل العسكري الدولي الذي قادته الولايات المتحدة في ١٩٩١ وأدى إلى تحرير الكويت إثر قرار حرسه الجمهوري في قتال لم يستمر أكثر من ١٠٠ ساعة، إنما كان في الحقيقة، كما يرأه الرئيس العراقي طبعاً، «مزمرة ساقطة» للولايات المتحدة لأنها «كانت أول دولة في العصر الحديث تمتلك الفرصة لقيادة خاصة في العالم، ولكنها أضاعت «فرصة ذهبية» بسبب غطرسة صدام».

والواقع أن ما لفت في هذا الخصوص ليس كلام صدام عن «مزمرة» الولايات المتحدة أمام حرسه الجمهوري، فهذا الادعاء بالانتقام، اعتاد عليه العرب حتى أنهم يتقاول منذ زمن طويل من تأليف الكتيبات التي لم تعد تصحك أحداً من عام المعارضة، لكن الأهم بالنسبة إلى الرئيس العراقي هو أن يبقى هو نفسه، وليس غيره، العدو الرقم واحد بالنسبة إلى القوة العظمى الوحيدة في العالم، فهو أقام «مجيده» على هذه الصفة، والاعتماد يجب ألا يتحول إلى أي قضية أخرى باستثناء «النازلة» بينه وبين أمريكا العاملين في لجنة المائدة لفرع أسلحة الدمار الشامل (وإسكوب).

ولذا أمر صدام أعضاء قيادته بأن يتشدّدوا، خصوصاً أن مقتدى الصدر، والكلمب السعوي، وشارلوت بثر، رئيس «أوسكوب»، بدأوا يرتكبون خطايا جديدة، إذ أنهم بدأوا أخيراً «يتعمدون» مدارس عملهم في أيام الجملة التي هي «مطلقة للشعب وأيام عبادة للمسلمين، كل هذه، وغيرها مدارس كملهم أيضاً في أيام المحطات الوطنية، تصرفت اعتراضها للرئيس العراقي «مهيمنة ومستفزة» تستحق أن تصعد بغداد بسببها مع «أوسكوب» والولايات المتحدة حتى لا يسيء أحد أنه موجود وليس مستعداً للتخلي عن جولة أخرى من «أم المعارضة» وعن لقب العدو الرقم واحد للقوة العظمى، إلّا من القوة العظمى، لكي تبقى وحيدة في العالم، أن تعود إلى رشاها لكي يبيد إليها صدام تاجها!

كاملان قره داغي

## أسبوعها كامل مروءة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جورج سمعان

■ مكتب رئيسي: لندن، 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 6YT  
 ■ الهاتف: ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣ / ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣ / ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣ / ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣  
 ■ الفاكس: ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣ / ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣ / ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣ / ٠٢٠٧-٣٧٤٢٣  
 ■ البريد الإلكتروني: info@alhayat.com  
 ■ مكتب رئيسي: واشنطن، 1185 National Press Building, Washington DC, 20045 USA  
 ■ مكتب رئيسي: باريس، 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت: ٠٣-٣٣٣٣٣٣ / ٠٣-٣٣٣٣٣٣ / ٠٣-٣٣٣٣٣٣ / ٠٣-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب جدة: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب القاهرة: ٠٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب البحرين: ٠٣٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٣٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٣٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٣٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب صنعاء: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب دمشق: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب السودان: ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣ / ٠١١-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب عمان: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الكويت: ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢٢-٣٣٣٣٣٣  
 ■ مكتب الرياض: ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢١-٣٣٣٣٣٣ / ٠٢







# الخطوط الإسلامية في الهند بين عوامل الطبيعة وحقد المتطرفين

**\* إعداد: محمود السيد الدغيم \***

تحت قهصرة وطباعة العديد من  
البيانات الهندية لكن المخطوطات تعرض  
للاختلاف على أيدي المخططين السليبي  
والهندوس، وعلى مرأى وسماع السليبي  
الهندية التي تخطن العباد للإسلام، وتتوزع  
في الشخصيات عن الإساق الهندية والمسلمين  
وتزدهم بكافة أنواعه. وتوزع عموماً الطبع  
والحشرات على المخطوطات أيضاً لذا لم  
يكن يمكن إنقاذها بالصورة  
المخطوطات الإسلامية في الهند أصبح حالها  
ملحة تستوجب الإسراع بإجراء المخطوطات  
التقنيّة على ضوء المعلومات المتوافرة اليوم  
وفيما يلي شيفر ألفا معظم مافي الهند  
مكتبات تاريخية مشهورة.

١٩٧٠ - ١٩٧٣ م.

**مخطوطات حيدرا باد - الدكن**  
**ولاية أندھرا براديش**

١٢ - مكتبة دائمة المعارف الثمانيه: في  
مدينة حيدر آباد - ولاية أندھرا براديش فيها  
عدد قليل من المخطوطات ولصورات. ويمكن  
يستفاد منه في أعمال التحقيق والتشر. وقد  
يفهرس بعض مخطوطاتها. م. نظام الدين سنة  
١٩٦٤ م. وفهرس عزيز زاشا مخطوطات  
فيها.

١٣ - معهد الأبحاث ومكتبة المخطوطات  
الشرقية الحكومية لولاية أندھرا براديش - في  
حيدر آباد الدكن: ومركز: أولمري (OMLR)  
وكانت سابقا جزءا من المكتبة الاصغافية في  
اسمها اخذوا الاسرة الاصغافية النظامية  
في حيدر آباد عثمان علي خان الذي انشأ  
جمعة سنة ١٩٥٨ م. في دارالامان - كراچی۔

وَمَا أَشْرَفُ عَلَى الْمَلِكِ  
لِلْمَلِكِ وَتَحْتَهُ  
شَوْهَدَاءُ الْمَلِكِ  
وَأَنْزَلَ مِنْهُ  
مِنْ الْأَنْبِيَاءِ

[illegible]

٦٠- مكتبة متحف ستارا التاريخي: لها ١٥٠٠ مجلد، نشرتها مجلة معهد بحوث كلية الطب والعلوم، العدد ٣١، ١٩٤٣ م، ص ٢٤٦

٦١- تتضمن القائمة وصفًا للمخطوطات العربية والفارسية الهندية.

٦٢- مكتب أورنج آباد: كتب محمد حميد علي بعض مخطوطاتها، مجلة الثقافة الإسلامية، المجلد: ١٦، ٤٤٩ - ٤٥٦ سنة ١٩٦٩ م.

١ - مكتبة متحف الولاية، نشر فهرسها في  
البناد سنة ١٩٨٢ م.  
٢ - مكتبة رضا الشيعية، في مدينة الرافقة  
ولاية الرافقة، نشر فهرسها حوالي : ١٩٩٠  
مخطوطات، صدرت فهراسها في ٣ مجلدات ٢٠  
١٩٧٧ - ١٩٧٨. وفي فهرس بخط السيد  
جليلين عود الي سنة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.  
٣ - مكتبة قاضي الامة، نشر فهرسها  
عنها في مجلة الثقافة الإسلامية المجلد : ١  
ص ٣١٠ - ٣١٨. سنة ١٩٤٧ م.  
٤ - مكتبة صولات بمدينة رامبور : نشر  
صولات في خان سنة ١٩٦٤ م (ت ر) است  
١٩٦٦ م) وصدرت فهراس مخطوطاتها  
العربية والفراسية في رامبور سنة ١٩٦٦ م.  
٥ - مكتبة ندوة العلماء بكنهو -  
ولاية الرافقة، صدرت فهرسها بالف  
الفراسية سنة ١٩٨٨ م.  
٦ - مكتبة الجامعة بمدينة كنهو :  
فهرسها في نشره اخبار القراءات العربي  
النوية سنة ١٩٨٤ م. عند كانون الثاني  
سنة ٢٠٠٤

المخطوطات التي كانت بحوزة ابن خلدون في صقلية  
واللغات الشرقية التي استعملت الحروف  
العربية، أما المخطوطات العربية فهي ١٣٣٣  
مخطوطة.

صن فهرس الإضافي في حيدر آباد سنة  
١٩٠٠ م - صن مسر في ٤ مجلدات سنة ١٩١٤  
م. ١٩٣٦.

صن فهرس أبجدي للمخطوطات الأرمية  
الموجودة في أنشيرا وارمين، سنة ١٩٨٥ م.

١٥ - مكتبة خوسرو وآية صفيه حيدر  
آباد للمخطوطات الشرقية (التي أصبحت سابقاً) تقع في  
منطقة فارتا في أفغانستان الأرمية، وفيها  
حوالي ١٧٠٠٠ مخطوطة منها ١٣٣٣  
مخطوطة باللغة العربية، لها فهرس.

١٥ - مكتبة صفيه سالار جت (مير  
يوسف علي - ثالث ١٨٩١ - ١٩٢٤ م)  
الوطني في مدينة حيدر آباد - فيها ٨٩٢٠  
مخطوطة واللغات الشرقية، منها ٧١٢٠  
مخطوطة باللغة العربية تمت فهرستها في  
أربعة أجزاء من سنة ١٣٦١ إلى سنة ١٤٥٠  
هـ / ١٩٥٧ - ١٩٨١ وضمنت الفهارس نصف  
بعض المخطوطات العربية وأزال بعضها من  
غ مج ٢ - ١٩٨١.

فهرس مطبوع.

٢٢ - مكتبة - مطبوع ولاية انهرنا برايش،  
نشر فهرس الخطوط سنة ١٩٥٢ م.

٢٣ - مكتبة - معهد الابيات الوردية، في  
حيدر اباد، فيها خطوط عربية وغير  
عربية. ولها فهرس.

**مخطوطات ولاية بهار**

٢٤ - مكتبة خادش الشرفية العامة، في  
مدينة يتنه (باياني زين) بين ميداني كلكته  
ولهي، وقعد يتنه في ولاية بهار، فيها ١٧٠٠٠  
مخطوطه. وقعد الخطوط العربية فيها،  
٧٠٠٠ مخطوطه. وفهارسها مطبوعه اكثر من  
١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ -  
١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ -  
١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ -  
١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠

شُرفت فهرسها في ٣ مجلدات بدمراس سنة ١٨٥٠ - ١٨٦٢ م.

**ولاية تولك - راجستان**

٣٢ - المكتبة السعيدية العامة في تولته لها ١٨٢ و١٨٣ ورقة.

٣٣ - مكتبة متحف حكومة تولك، صدرت فهرسها الوصفية سنة ١٩٦٠ م.

٣٤ - مكتبة وزير النولة، لا توجد معلومات كافية عنها.

٣٥ - مكتبة القصر الخاصة للكتاب بهار خان؛ للكتب المخطوطة والطبوعة؛ لها فهرس ٢٨٨ صفحة.

٣٦ - مكتبة ماهارانا؛ صدرت لها فهرسة شهر سنة ١٩٤٣ م.

٣٧ - مكتبة المهرابا مانديسيف الخاني في مايابور؛ شُرفت لها قوائم في مجلة تاريخ المكتبة العربية، المجلد ٤، (ص: ٨٦ - ٨٧) سنة ١٩٨٩ م.

٣٨ - مكتبة متحف المهرابا جايبور؛ شُرفت فهرسها سنة ١٩٧١ م.

٣٩ - مكتبة معهد إرجستان للأبحاث، صدر

خطوطها العربية وحواشي ٢٢٢٠ مخطوطة  
خطوطها الشرقية؛ وقد نشر فهرسها الطبع  
١٩٣٢ م. وتضمن ٤٦٧ مخطوطة  
عربية عجمية من بلدانها.  
٤٨- مكتبة الجمعية الآسيوية في كلكتة؛  
١٣٥٠ مخطوطة عربية ونحو ٣٦٠٠  
مخطوطة بالغات الهندية. نشر المجلد الأول  
من فهرسها سنة ١٩٢٩ م. وصدر المجلد الثاني  
في ١٩٤٩ م. وصدر مجلد سنة ١٩٨٠ م.  
وصفت في الفهارس المطبوعة: ١٧٧٤  
مخطوطة عربية.  
٤٩- مكتبة مدرسة كلكتة: نشر فهرس  
مخطوطاتها العربية والفارسية سنة ١٩٠٥ م  
وفيها وصف ١٠٣ مخطوطات عربية.

**ولاية كاتياواهل-التيجا.**

٥٠- مكتبة ولاية كاتياواهل: نشرت لها  
وصف ومصفية لمخطوطات العربية. مجلة  
للغة الشرقية المجلد ٣: العدد ٣، سنة ١٩٢٧  
م. والمجلد ٢: العدد ٢، ١٩٢٧ م.

**كوكرات**

٥١- مكتبة فيسارست، مرزا باي،

٢٢ - مكتبة الشريعة الخاصة بالسلاطنة  
في حلب: في مكتبة صدرت فهرسها في  
مطلع سنة ١٨٩٠ م.

**تضاريف**

٣٣ - مكتبة نستور مبرجها رانا الأول: في  
البرص صدرت فهرسها في يومباني سنة  
١٩٠١ م. (٥١٤ / ١)

في طالعونه مختصرة تلقي ضوءاً على  
في أمانه الخطوط الإسلامية والعربية  
وعلى الفن الهندية وهالك عشرات الآف  
خطوط الموجودة في المكتبات الخاصة.  
سأ ن هالك الأول الخطوط التي تعرض  
في المكتبة الهندية وأسواق العدييات  
وتتبع، ويخص ذلك الخطوط يصل إلى  
أدب ابن ونبيون. من ذلك في  
بساتين الفروض حيث ن هوية الدين  
في قوتها بجولة في أغلب الأحيان.

ذلك شكوك ولد وجود جماعات هدفها  
سيطر على التراث الإسلامي وشتر كتب  
والشعوذة والخرافات التي تسمى إلى  
في الإسلام الحديث. ويخص الوقت تخفي  
البرص المكتبة.

عنها في صحيفه أمير المؤمنين بالخط  
والجزء: ص ١٢ - ٥٦. سنة ١٩٩٦  
٨ - مكتبة حيدر علي خان: نشر  
معلومات عن مخطوطاتها مجلة الثقافة  
الإسلامية المجلد: ٥١ سنة ١٩٩٦ م. ص: ٤٦٥  
١٩٧.  
مكتبة إحسان امراء هواري:  
معلومات عن مخطوطاتها مجلة الثقافة  
الشريفية في لاهور سنة ١٩٥٥ م. ص: ٢٥  
٥٩.  
١ - مكتبة الجامعة الإسلامية في عليكو  
ولاة أتر براديش: فهرسها كتاب حسين  
١٩٨٠ - ١٩٧٢. وصف مخطوطاتها  
بنوات في بحث حول المخطوطات الهندية  
والفارسية في بعض الكتب الهندية  
والأفغانستانية. دار اسلاميكوس المجلد  
القيدي: ١ (١٩٩٦ م) ص ٧١ - ٨٢.  
٢ - مكتبة مولانا سيد الله (آزاد)  
جامع عليكو: نشرت فهرسها سنة ١٩٩٦  
وصف المخطوطات العربية سنة ٧٧٣  
م ونشرت الفهارس العامة في مجلدات  
١٩٨١ - ١٩٨٥ م.  
صدر الفهرس الأبجدي للمخطوط  
العربية والأوربية والفارسية المحفوظة  
ولاية أوتار براديش. سنة ١٩٦٨ م.  
١١ - مكتبة دار العلوم في ديوبان: صدر  
فهارسها في مجلدين في ديوبان سنة

١٧ - مكتبة الجامعة العثمانية في حيدر آباد: أسسها الملك عثمان علي خان، وفيها ٦٤٢٨ خطوط باللغات الشرقية منها ١١٣٣ خطوة باللغة العربية، وليس للمكتبة فهرس مطبوع.

١٨ - الجامعة النظامية في حيدر آباد: أسسها الشيخ محمد آلور الملك سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ هـ، وفيها ما يقرب من ١٠٠٠ خطوة شرقية سنة ١٣٦٥ هـ باللغة العربية. ليس لها فهرس.

١٩ - المكتبة السعيدية الخاصة في حيدر آباد: يملكها آل الشيخ محمد سعيد خان الذي توفي سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩١ - ١٨٩٥ هـ. توجد في المكتبة ٧٠٠٠ خطوة، منها ٢٥٠٠ باللغة العربية، ٢٥٠٠ خطوة، والباقى باللغات الشرقية. صمم محلدان من فهرسها وصف ٧٠٠ خطوة. ١٩٦٨ - ١٩٦٩ هـ وفيه ٧٠٠ خطوة. مطبوعاتها بنسبة قديمة. حرق الهندوس جزءاً من المكتبة سنة ١٩٨٤ هـ.

٢٠ - مكتبة روضة الحديث في حيدر آباد: تابعة لهيئة أوقاف المسلمين، فيها حوالي ٨٠٠ خطوة. ليس لها فهرس. تعرضت المخطوطات للتلفين منذ سنة ١٩٨٢ هـ.

٢١ - مكتبة نواب فيلسوف خانج: لها

مخطوطات ولاية تامليل نادو وأوصعتها مدراس  
٢٧ - مكتبة الحكومة للمخطوطات الشرقية  
في حرم جامعة مدراس، وهي تابعة لإدارة  
الأثار في الولاية وفيها نحو ٤٠٠٠  
مخطوطة معظمها باللغة السنسكريتية وفيها  
بالعبرية ٢٤١ مخطوطة، للكتبة فهارس  
مطبوعة في مجلدين سنة ١٨٩٢ م. ولها  
فهارس صدرت في مدراس سنة ١٩٢٩ - ١٩٤٤  
م. كما لها فهارس وصفيحة ١٩٢٩ - ١٩٦١ م.  
ولها فهرس للمخطوطات العربية والأوربية  
والفارسية ١٩٦٣ م.

٢٨ - مكتبة الرئاسة المحلية؛ المكتبة  
الرسمية، ومكتبة الأمانة (مكتبة شرف  
الملك) وتقع المكتبات الخاصة الثلاث في  
حرم المدرس المحمدية في حي رابا يندرا  
بمدينة مدراس، وفي المكتبات الثلاثة توجد  
١٢٠٠٠ مخطوطة شرقية كتب منها باللغة  
العربية ٧٠٠٠ مخطوطة. ليس لها فهارس  
مطبوعة.

٢٩ - مكتبة أمانة عشيرة شرف الملك في  
مدراس، فيها قائمة بخط اليد.

٣٠ - مكتبة المسلمين المحمدية العامة في  
مدراس، وتتوفى عليها نسخة إسلامية، وفيها  
٣٠٠ مخطوطة بالعربية، و ٤٠٠ مخطوطة  
بالأوربية والفارسية. ليس لها فهارس  
وإعطافات.

٣١ - مكتبة قلعة القديس جورج وقد

٤٠- مكتبة معهد الأبحاث العربية  
الفرنسية في بيروت وفيها أكثر من ٣٠٠٠  
مخطوطة منها ١٧٥٧ مخطوطة بالعربية.  
أسس سنة ١٩٨٠ فيسرس ما فيها من  
المخطوطات العربية والفرنسية، إذ استولت  
عليها خان علي صرر فيرس آخر سنة ١٩٩١  
وفي سنة ١٩٩١ صدرت خزنة المخطوطات في  
مجادات باللغة الأوردية. محمد عمران خان.

**مخطوطات العاصمة الليبي**  
**ولاي الجديدة وميت داي**

٤١- قسم مكتبات المتحف الوطني في  
لبي. ويتبع لوزارة التعليم والثقافة فيه  
حوالي ١٠٠٠ مخطوطة منها باللغة العربية  
٣٨٠ مخطوطة ليست قديمة. وبإتي  
المخطوطات اللغوي الشرقية والمسكوتية.  
٤٢- المعهد الهندي الخاص للدراسات  
الإسلامية في أطراف لبي بضاحية تعلق  
بإد.

٤٣- مكتبة جامعة مصر - في مدينة  
لبي الجديدة. وفي حوالي ٤٠٠ مخطوطة  
بالغة العربية، وفيه حوالي ١٠٠٠ مخطوطة  
بالفرنسية والأوردية. ويملك المعهد حوالي  
٨٠٠ مخطوطة مصورة. في مكترو فيلم. ليس

تأليف وصفي ضنن سنة ١٩١٢ م.

**جامع كشمير**

٥٢ - مكتبة جامعة كشمير لها قائمة بالمخطوطات تعود إلى سنة ١٩٨٢ م. صدر فهرس مخطوطات التصوف سنة ١٩٨٤ م.

**ماضيا براثن - بهوپال**

٥٣ - مكتبة دار العلوم - تاج المساجد؛ في بهوپال: (١٤١٠ / ج).

٥٤ - مكتبة حميدية؛ في بهوپال: طبع نهرو بها في ثلثي سنة ١٩٨٦ م.

**ولاية ماهاراشترا - بومباي**

٥٥ - مكتبة جامعة بومباي لها فهرس وصفي للمخطوطات العربية والأوربية والفارسية؛ شتمرة جامعة بومباي سنة ١٩٢٥ م.

٥٦ - مكتبة فرع الجمعية الآسيوية الملكية في بومباي؛ صدرت لها قائمة وصفية في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية؛ المجلد ٣ سنة ١٩٢٨ م.

٥٧ - مكتبة معهد ل. ن. كاما للشرقي في بومباي؛ لها فهرس من سنة ١٩١٧ م.

٥٨ - مكتبة الملا فيروز؛ لها فهرس منشور في بومباي سنة ١٨٧٣ م. يتضمن المخطوطات العربية والتركية والأوربية والفارسية

نقد سبقت انصصياتى (عبدالمنير من العبدل من) الحظوظات المسجلة فى بعض الكتبات حيث ان الباحث اذعن العبدل من الحظوظات فى نهارس، وعندا طيلها لاجلها بل وجد باراء: اصيفت الى الفرس نذل على فقدان عتوظوط وريما جد مكرى قبل من النوع الى الحظوظات المقو.

من ناحية اخرى تعرضت الحظوظات لامية الحرق والتدمير واستمر؛ فعندا من هولاء الى بغداد اقيت كتب المسلمين بمة فى نهر حجلة، وعندا مند قربندان ايربيل الى غراطاة حرق نصف مليون عتوظوط؛ وفي البوسة احرقت عتوظوطات الشيعية فى سربيفو؛ وفي الهند احرقت شيخ الهندوس الحظوظات الإسلامية.

من الماسة تولى

اذان الامر يستوجب تحركا إسلاميا من تصور الحظوظات الى بكن تصويروها، شراء الحظوظات الإسلامية المعروضة للبيع المزدادة وغريها، الإستفادة منها وحفظها لغويات المراسم على المشربيين بالثراث اسلامي السابك من الحكرين من بقاع العالم لاهي.

\* زميل بحث اكاديمي في كلية الدراسات شرقية والإفريقية جامعة لندن SOAS

**ينفذ بالتعاون مع «الأعاخان» العمارة الإسلامية**

تغيب من منشورات الجمل  
حول مقالة قصي الحسين  
ورده

## مشروع كشف سر

## صلاح الدين في

**القاهرة وتطویر**

قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم:  
خمس صلوات كتبها  
الله على العباد، من أتى  
بهن تنصاهن كان له  
بهن الله عز وجل

الله

## مشروع كشف سور صلاح الدين في القاهرة وتطوير محيطه

■ ينور على صفحات جريدة  
«الحياة»، منذ فترة نقاش حول كتاب  
«الرسالة البيهقندية» لآبي حسان  
النجدي، والتي أعادت منشورات  
الجمال نشر نسخة التي حققها  
المرحوم عبيد الشاذلي عام ١٩٩٧.  
وهي ذات النسخة التي طبعتها دار  
الثقبة للنشر لصالح الحق!

لم يكن في يقي التدخل في النقاش،  
ولأن الانسداد في الجامعة اللبنانية  
قضى الحصين، وسأول بل صمغ من  
استاذ جامعي، قد شملنا باتهامات لا  
تتم إلا عن عدم معرفة حيلة (الحياة  
١٩/١٢/١٩٩٧) بخصوص ردوده على  
التحقيق ونسبة الكتاب والاسباب التي  
تدعو الي تأكيد أو عدم تأكيد نسبة  
هذا الكتاب وقضايا التحقيق، والتي  
الأسف، لم يعطنا دليل، فليأخذ  
يسند به حق الأخذ والرد، في مسألة  
يبدو أن ناقة له فيها ولا جعل، فاني  
أترك هذه الاسباب لأصحابها، لكنني،  
كناشر لهذا الكتاب وبغيره من الكتب،  
قد وشدتني أعجاباً بها بكار، أولاً  
وقبل كل شيء، أريد أن أؤكد التالي:

- لا يؤولي ان السيد قصي  
الحصين قد اطلع على كتاب «الرسالة  
البيهقندية» في طبعه الجليل، ولم يكف  
نفسه عن الرجوع إلى أي مصدر كما  
ينور. فهذا الكتاب، كما عيره، قد صدر  
بموافقة المؤلف أو الحق أو صاحب  
الحق، سواء كانت هذه الكتب تأليفاً أو  
ترجمة أو تحقيقاً، وكل هذا موثق  
بالرسائل والوقود والصكوك!

من حقى مقاضاة السيد قصي  
الحصين بتهمة الظن والتشهير عن  
سابق قصد، لكنني، من منطق ثقافي  
بعث، اتف على هذا الأمر، ولن أخذ أي  
شيء مما صدر عنه مأخذ الجدد.

خالد العالي  
منشورات الجمل  
بيروت ١٩٩٨/٨/١٢

المصريين  
برنامجه  
تحويل  
عشر  
مفتوح  
وبعد  
حول  
أحد  
على  
الطيران  
وميرا  
وميرا  
مجموع  
يحسن  
الإنشاء  
وستكون  
المنطقة

■ ظل سون القاهرة الذي شيدته  
صالح الدين الأيوبي عقب توليه حكم  
مصر والشام في سنة ١١٦٦، مطبوعاً  
للسنوات طويلة تحت تأثير الأثرية  
وعشرات من المباني الحديثة المصنوعة.  
وبدأت أخيراً مؤسسة «الأخاخ»  
للمعمارة الإسلامية تنفيذ عملية كشف  
للأجزاء من هذا السور، بمقد ثلاثة كيلو  
مترات في منطقة الباطنية في الدرب  
الأحمر، في إطار مشروع متكامل للتراب  
والتعاون مع المجلس الأعلى المصري  
للمعالم التاريخية، ويهدف إلى الحفاظ على الطابع  
العمراني للمنطقة نفسها والإرتقاء في  
الوقت نفسه بالأمور الاجتماعية  
لسكانها.

ويتكامل هذا الجهد مع مشروع تطوير



المنطقة

محمّد بك  
العصر العثماني  
صحن واجتهد  
علماء في الشريعة  
إنشائها كان  
والإشهاد الدين  
ويذكر أن  
الأيوبي في ت  
فترة توليه  
الفاطمية،  
ترسيم سور  
الفاطميون  
طريقاً لا يربط  
الوصف الذي  
كتبت الروايات  
الهجمات المخ  
ويعد أن

خالياً لتنفيذه بالتعاون مع  
الأمم المتحدة الإنشائي بهدف  
إشارة المعز لدين الله الذي يضم  
الأثار الإسلامية، إلى متحف  
مركز مشروع مؤسسة «الأغاخان»  
نماذج سور صلاح الدين، باعتبارها  
أثار الحقبة الأيوبية في مصر،  
في مواجهة حقيقة على  
ملوكي تتوسطها نقوشات  
عده،  
وقع أن تضم هذه الصديقة  
عنة من أثار النيات في العالم،  
ما صرح به مصادر مؤسسة  
لن، للعمارة الإسلامية في القاهرة،  
في الصديقة مزاراً عاماً لأهل  
وزوارها من السياح على السواء.



جانب من سور صلاح الدين

والشوق الحيوي  
مقدم ما أفادني في  
الخصم الذي حذرني  
من القاهرة وعواما  
الوجود وهي ك  
والقائل  
ولجيت الحجاز  
من منطقة اهرام  
الدين في اعمال  
اسرى الصليبيين.  
وعسى في شدة  
محسنا ما يبارج  
واحدة والبعض  
وتكون له برج  
يؤدي الى السور  
لرعي على المنها  
القاء المواد الكاوية  
وتم في إطار  
«الاشاخان» والدين  
للأثار حتى الآن  
وأجزاء كبيرة من  
أما وجاء الكشف  
أخيرا بالمصافة  
أسفل شارع الأزهر  
لتعريف مشروع  
الا أن القائمين  
فدسوا الجزء المكدم  
مواصلة الحفر، ما  
من خبراء الآثار  
وسيلخ ضم  
الذي تبلغ أوزانها  
مصري ترمع بعض  
صلاح الدين مثل  
خاير بك، كما  
المصري للآثار  
الحروق، أحد اب  
أغلافة منذ ٣٥٠  
بحالة شهيرة و  
المملوك، خلاصته  
أقطنى أحد زعماء  
- وكان بينهم  
صاير سلطانا في  
مطاردة جنود  
اعتصرهم باب  
فقاموا بحرقه  
الاب باسم الما  
الحرب المؤدى اليه  
الحروق.

المرتبة	الجنس	الرجل
١٠٠	مكة المكرمة	١٠٠
٩٩	الرياض	٩٩
٩٨	الدمشق	٩٨
٩٧	القاهرة	٩٧
٩٦	المنامة	٩٦
٩٥	البحرين	٩٥
٩٤	الكويت	٩٤
٩٣	عمان	٩٣
٩٢	البحرين	٩٢
٩١	البحرين	٩١
٩٠	البحرين	٩٠
٨٩	البحرين	٨٩
٨٨	البحرين	٨٨
٨٧	البحرين	٨٧
٨٦	البحرين	٨٦
٨٥	البحرين	٨٥
٨٤	البحرين	٨٤
٨٣	البحرين	٨٣
٨٢	البحرين	٨٢
٨١	البحرين	٨١
٨٠	البحرين	٨٠
٧٩	البحرين	٧٩
٧٨	البحرين	٧٨
٧٧	البحرين	٧٧
٧٦	البحرين	٧٦
٧٥	البحرين	٧٥
٧٤	البحرين	٧٤
٧٣	البحرين	٧٣
٧٢	البحرين	٧٢
٧١	البحرين	٧١
٧٠	البحرين	٧٠
٦٩	البحرين	٦٩
٦٨	البحرين	٦٨
٦٧	البحرين	٦٧
٦٦	البحرين	٦٦
٦٥	البحرين	٦٥
٦٤	البحرين	٦٤
٦٣	البحرين	٦٣
٦٢	البحرين	٦٢
٦١	البحرين	٦١
٦٠	البحرين	٦٠
٥٩	البحرين	٥٩
٥٨	البحرين	٥٨
٥٧	البحرين	٥٧
٥٦	البحرين	٥٦
٥٥	البحرين	٥٥
٥٤	البحرين	٥٤
٥٣	البحرين	٥٣
٥٢	البحرين	٥٢
٥١	البحرين	٥١
٥٠	البحرين	٥٠

رقم	الطابق	الغرض	المساحة	المستأجر
١٠٠	١٧,٧٤	١٥,٤٥	١٨,٤٥	٣٠,٠٨
١٠١	١٧,٧٤	١٥,٥٢	١٨,٤٤	٣٠,١٩
١٠٢	١٧,٦٦	١٥,٢٠	١٨,١٧	١٩,٧٩
١٠٣	١٧,٦٦	١٥,٠٤	١٨,٠١	٣٠,٠٤
١٠٤	١٧,٦٦	١٥,١٢	١٨,٠١	١٩,٣٣
١٠٥	١٧,٥٢	١٦,٣٦	١٩,٣٣	٣٠,٤٧
١٠٦	١٧,٥٢	١٥,٠٧	١٨,١١	١٩,١٤
١٠٧	١٧,٥٢	١٦,٣١	١٨,٢٥	١٨,٤٢
١٠٨	١٧,٣١	١٦,٧٧	١٨,٠٧	٣٠,٣٠
١٠٩	١٧,٣١	١٦,٣٦	١٨,٢٥	١٩,٥٢
١١٠	١٧,٣١	١٥,٠٧	١٨,٠٣	١٩,١٨
١١١	١٧,٣١	١٦,٣٦	١٨,٢٥	١٩,٤٣
١١٢	١٧,٣١	١٥,٢١	١٨,١٨	١٩,٤١
١١٣	١٧,٣١	١٥,٢١	١٨,٤١	٣٠,٠٣
١١٤	١٧,٣١	١٦,٠٠	١٨,٠٣	٣٠,٣٣
١١٥	١٧,٣١	١٥,١٦	١٨,٢٥	١٩,٣٣
١١٦	١٧,٣١	١٥,١٨	١٨,١٥	١٩,٣٧
١١٧	١٧,٣١	١٥,٠٢	١٨,٤٥	٣٠,٠٣
١١٨	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٣
١١٩	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٤٥	٣٠,٠٧
١٢٠	١٧,٣١	١٥,١٦	١٨,٣٣	١٩,٣٣
١٢١	١٧,٣١	١٥,١٨	١٨,٤٥	١٩,٤٨
١٢٢	١٧,٣١	١٥,١٨	١٨,٣٣	١٩,١٢
١٢٣	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٢٤	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٢٥	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٢٦	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٢٧	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٢٨	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٢٩	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٠	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣١	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٢	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٣	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٤	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٥	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٦	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٧	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٨	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٣٩	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٠	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤١	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٢	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٣	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٤	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٥	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٦	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٧	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٨	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٤٩	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٥٠	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٥١	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٥٢	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٥٣	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٥٤	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١٩,٣٧
١٥٥	١٧,٣١	١٥,٢٠	١٨,٣٣	١

رقم	الطنز	العص	الغرين	الحنه
٢٠,١٨	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,١٨
٢٠,١٩	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,١٩
٢٠,٢٠	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٠
٢٠,٢١	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢١
٢٠,٢٢	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٢
٢٠,٢٣	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٣
٢٠,٢٤	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٤
٢٠,٢٥	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٥
٢٠,٢٦	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٦
٢٠,٢٧	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٧
٢٠,٢٨	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٨
٢٠,٢٩	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٢٩
٢٠,٣٠	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٠
٢٠,٣١	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣١
٢٠,٣٢	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٢
٢٠,٣٣	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٣
٢٠,٣٤	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٤
٢٠,٣٥	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٥
٢٠,٣٦	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٦
٢٠,٣٧	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٧
٢٠,٣٨	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٨
٢٠,٣٩	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٣٩
٢٠,٤٠	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٠
٢٠,٤١	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤١
٢٠,٤٢	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٢
٢٠,٤٣	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٣
٢٠,٤٤	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٤
٢٠,٤٥	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٥
٢٠,٤٦	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٦
٢٠,٤٧	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٧
٢٠,٤٨	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٨
٢٠,٤٩	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٤٩
٢٠,٥٠	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٠
٢٠,٥١	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥١
٢٠,٥٢	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٢
٢٠,٥٣	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٣
٢٠,٥٤	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٤
٢٠,٥٥	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٥
٢٠,٥٦	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٦
٢٠,٥٧	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٧
٢٠,٥٨	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٨
٢٠,٥٩	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٥٩
٢٠,٦٠	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٠
٢٠,٦١	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦١
٢٠,٦٢	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٢
٢٠,٦٣	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٣
٢٠,٦٤	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٤
٢٠,٦٥	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٥
٢٠,٦٦	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٦
٢٠,٦٧	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٧
٢٠,٦٨	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٨
٢٠,٦٩	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٦٩
٢٠,٧٠	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	٢٠,٧٠
٢٠,٧١	١٥,٨٤	١٨,٤٨	١٨,٤٨	

\* كاتب مغربي مغيم سي









«عناق» بين لاعبي مرسيليا فلوريان موريس (يمين) ولاعب مونبيلييه فرانك سيلستز خلال مباراة السبت. (١ أ ب)

بطولة الدول الأوروبية في كرة القدم

## مرسيليا يحقق فوزاً تاريخياً على مونبيلييه

الدولي المخضرم لوران بلان محقق فوزاً تاريخياً لمرسيليا القديسة في المباراة ٦٠ فكان دخوله فاصلاً في المباراة لأنه من الكرة التي جاء منها الهدف الأول من راس زميله فلوريان موريس، ثم أضاف الثاني والثالث على التوالي، الأول برأسه من ركلة حرة رفعتها بيليريس داخل المنطقة (٦٤)، والثاني من ركلة ركنية رفعتها كانارا (٧١).

وفي الدقيقة ٨٥، أعاد دوغاري الكرة برأسه باتجاه أريك روبا فحاجلها الأخير بتسديدة خاطئة داخل الشباك مدركاً التعادل ٢-٢. مخالفة ضد بيريس داخل المنطقة ارتكب مدافع مونبيلييه سيريزوم فلم يتردد الحكم الدولي سارس في احتساب ركلة جزاء أخرى لها.

وفي الدقيقة ٨٥، أعاد دوغاري الكرة برأسه باتجاه أريك روبا فحاجلها الأخير بتسديدة خاطئة داخل الشباك مدركاً التعادل ٢-٢. مخالفة ضد بيريس داخل المنطقة ارتكب مدافع مونبيلييه سيريزوم فلم يتردد الحكم الدولي سارس في احتساب ركلة جزاء أخرى لها.

وفي الدقيقة ٨٥، أعاد دوغاري الكرة برأسه باتجاه أريك روبا فحاجلها الأخير بتسديدة خاطئة داخل الشباك مدركاً التعادل ٢-٢. مخالفة ضد بيريس داخل المنطقة ارتكب مدافع مونبيلييه سيريزوم فلم يتردد الحكم الدولي سارس في احتساب ركلة جزاء أخرى لها.

وفي الدقيقة ٨٥، أعاد دوغاري الكرة برأسه باتجاه أريك روبا فحاجلها الأخير بتسديدة خاطئة داخل الشباك مدركاً التعادل ٢-٢. مخالفة ضد بيريس داخل المنطقة ارتكب مدافع مونبيلييه سيريزوم فلم يتردد الحكم الدولي سارس في احتساب ركلة جزاء أخرى لها.

## ذهبية الماراثون لمشادو ورمي القرص لريدل

وحازت العداءة الألمانية سونيا أوسوليفان ذهبية سباق ١٥,٠٠٠ م، مسجلة ١:٥٠,٠٠ (١:٥٠,٠٠). وثالثة الإسبانية مارتا دومينغيز (١:٥٠,١٠). وسبق لسباق ١٠ آلاف م قبل خمسة أيام.

كما حازت العداءة الألمانية داميان كالابريس ذهبية سباق ١٠ آلاف م، مسجلة ١:٢٣,١٠. وثالثة هولندية إيفالدي (١:٢٣,١٠). وسبق لسباق ١٠ آلاف م قبل خمسة أيام.

وحازت العداءة البريطانية مونا غارتز برونزية لسباق ١٠ آلاف م، مسجلة ١:٢٣,١٠. وثالثة هولندية إيفالدي (١:٢٣,١٠). وسبق لسباق ١٠ آلاف م قبل خمسة أيام.

وحازت العداءة البريطانية مونا غارتز برونزية لسباق ١٠ آلاف م، مسجلة ١:٢٣,١٠. وثالثة هولندية إيفالدي (١:٢٣,١٠). وسبق لسباق ١٠ آلاف م قبل خمسة أيام.



مانويلا ماشادو متارة بعد فوزها بذهبية الماراثون أمس. (١ ب)

### النجم التونسي يهزم قلوب الصنوبر الغاني

وفي أولى مباريات المرحلة النهائية لكرة القدم، حقق فريق النجم الساحلي انتصاراً هاماً بفوزه مساء السبت في مدينة سوسة التونسية على فريق الصنوبر الغاني بنتيجة هدفين لواحد، حققها البرازيلي سفادوس سانتوس (٩٠ د) و ٩٠ د من ركلة جزاء لصالح النجم، وعصمانو احمدو (٤٨ د) للفريق الغاني.

وتعد هذه النتيجة جدياً إيجابية ومشجعة للفريق التونسي الذي كسب النقاط الثلاثة التي تحقق له تصدراً مجموعته.

## بروير يحتفظ ببطولة العالم لفوق المتوسط وساييمون ينتزع اللقب من رايت

وفي ها مانسترال (جنوب أفريقيا) انتزع الملاكم الناميبي هاري ساييمون لقب بطل العالم لفوق المتوسط (المنطقة ١) بـ ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل ضد الألماني رين أوكه الذي تمكن على الحلبة ذاتها من التغلب على الهولندي ويليام كريين بالضرورة القاضية في الجولة العاشرة.

وفي ها مانسترال (جنوب أفريقيا) انتزع الملاكم الناميبي هاري ساييمون لقب بطل العالم لفوق المتوسط (المنطقة ١) بـ ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل ضد الألماني رين أوكه الذي تمكن على الحلبة ذاتها من التغلب على الهولندي ويليام كريين بالضرورة القاضية في الجولة العاشرة.

وفي ها مانسترال (جنوب أفريقيا) انتزع الملاكم الناميبي هاري ساييمون لقب بطل العالم لفوق المتوسط (المنطقة ١) بـ ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل ضد الألماني رين أوكه الذي تمكن على الحلبة ذاتها من التغلب على الهولندي ويليام كريين بالضرورة القاضية في الجولة العاشرة.

### منتخب مصر وبولندا

وتلقت التصفيات المسبقة لكرة القدم الأوروبية على إقامة مباراة منتخب بولندا في ٢٤ آب (أغسطس) في مدينة وارسو. وسيلعب المنتخب البولندي ضد المنتخب المصري في مباراة الذهاب، وفي مباراة الإياب، سيلعب المنتخب المصري ضد المنتخب البولندي في مدينة القاهرة.

احراز شایستگی اهدافی در  
 مسیر، و یعنی هر قدر  
 می فصل اول و فصل دوم  
 مشترک می باشد هر چه  
 و بعد از آن فصل اول  
 اساسی برای فصل دوم  
 اساسی برای فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم

فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و فصل دوم  
 فصل اول و



